

# Visual Computing

# Digitale Bilder

Hochschule Darmstadt

Prof. Dr. Elke Hergenröther

Björn Frömmer

Prof. Dr. Benjamin Meyer

---

# KAPITEL 12

## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Punktoperatoren im Vergleich zu lokalen Bildoperatoren

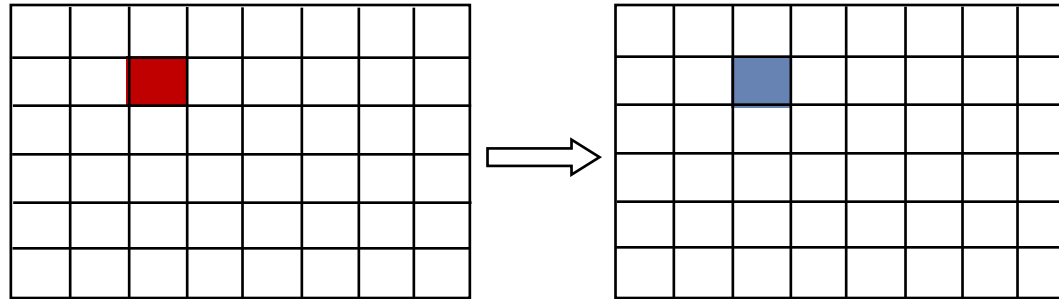
Lokale Bildoperatoren

- Weichzeichner: Mittelwertoperator, Gauß-Filter
- Kantendetektoren: Differenzfilter und Sobel-Operator, Laplace-Operator
- Filter zur Kontrastverbesserung
- Rangfolgeoperatoren: Erosion, Dilation, Median sowie Opening und Closing
- Segmentierungsverfahren

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Punktoperatoren im Vergleich zu lokalen Bildoperatoren

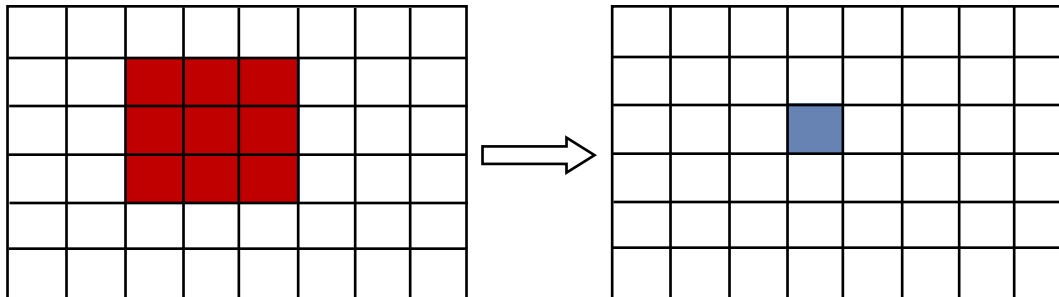
**Punktoperator:** Pixel für Pixel wird transformiert, ohne dass die benachbarten Pixel in die Transformation einfließen



Beispiele:

- Helligkeitsänderungen,
- Kontraständerungen,
- Gamma-Korrektur,
- Farbtransformation, ...

**Lokale Bildoperatoren:** Jeder Pixel wird in Abhängigkeit zu seinen benachbarten Pixeln transformiert

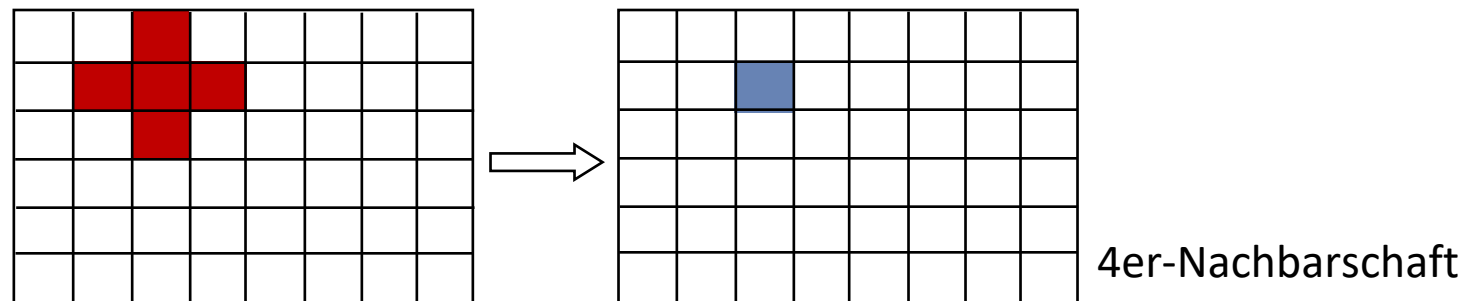


Beispiele:

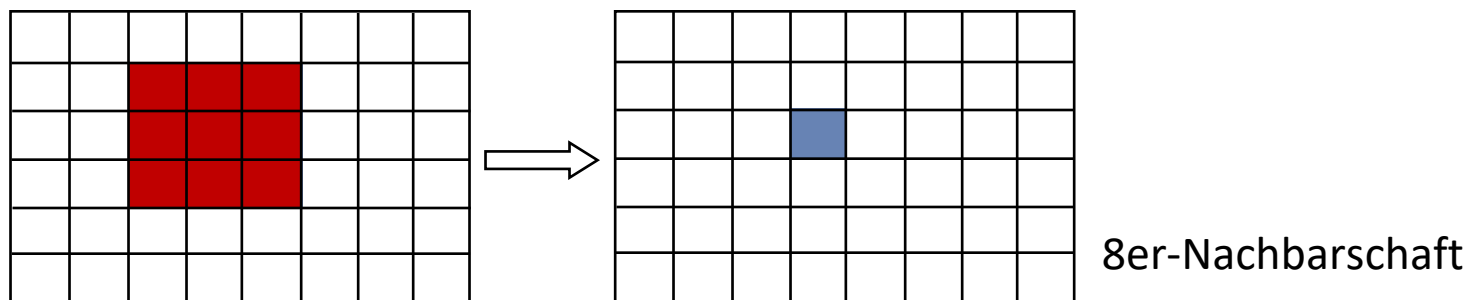
- Bilder weichzeichnen / verschmieren,
- Kanten detektieren, ...

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Lokale Bildoperationen lassen die benachbarten Pixel durch Verwendung unterschiedlicher Kernels in die Berechnung der Pixelformation (Faltung) einfließen.



4er-Nachbarschaft

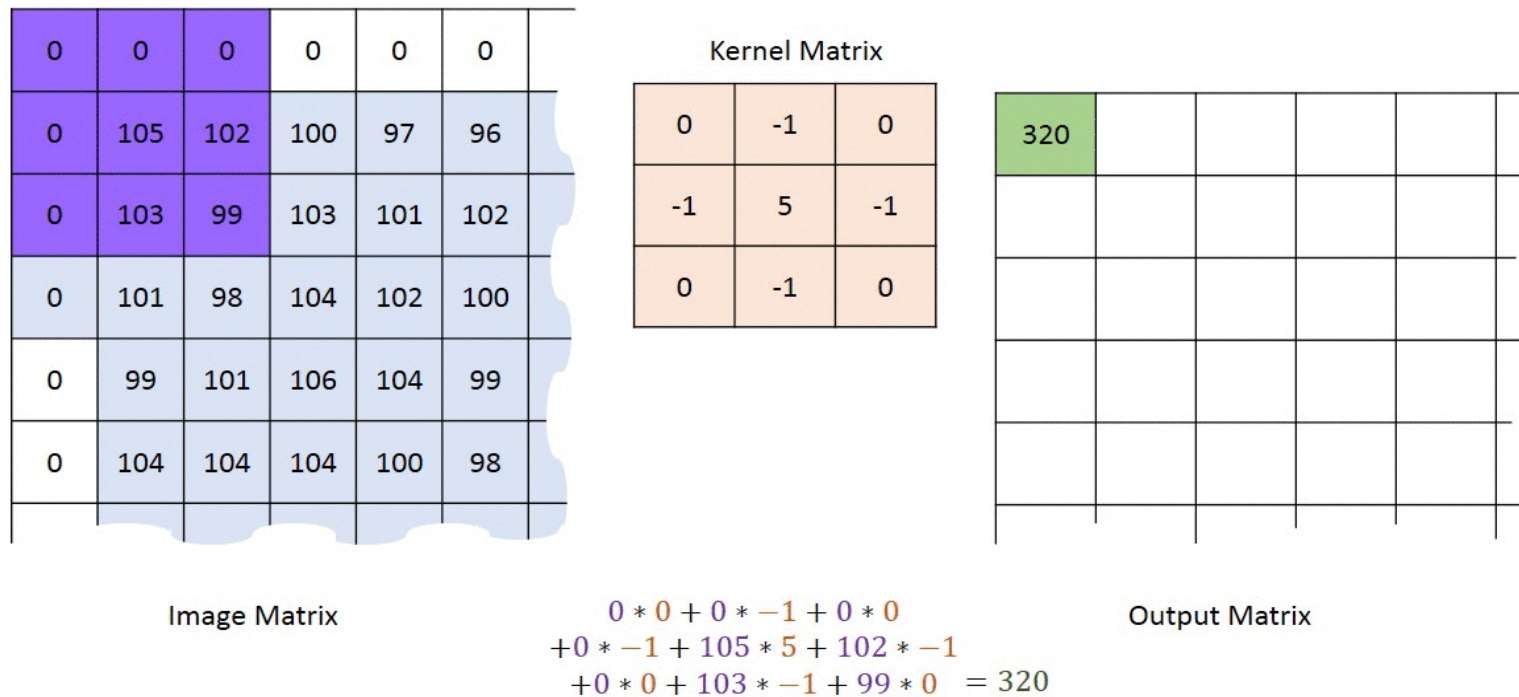


8er-Nachbarschaft

Faltungsmatrix / Kernel

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

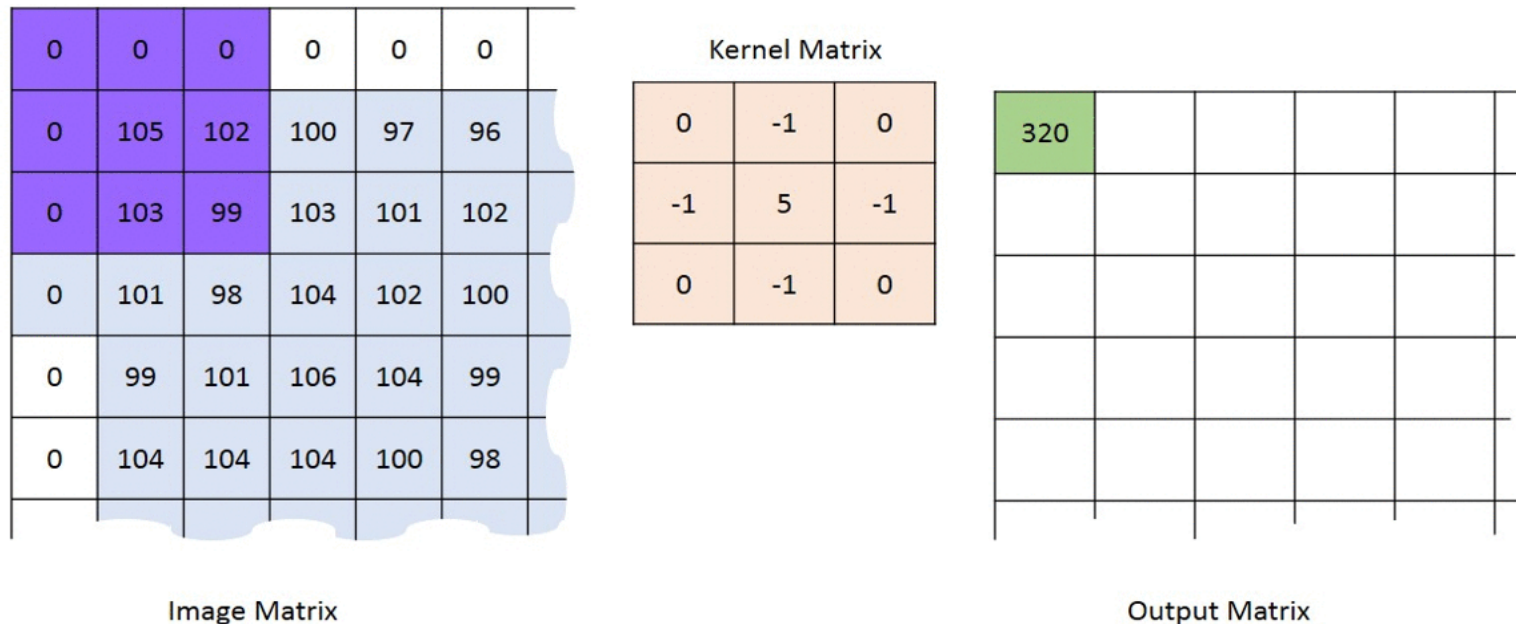
Beispiel einer Faltung mit einem lokalen Bildoperator, der die N8-Nachbarschaft nutzt



aus: <https://i.stack.imgur.com/9OZKF.gif>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Beispiel einer Faltung mit einem lokalen Bildoperator, der die N8-Nachbarschaft nutzt



Allgemeine Formulierung der Faltungsoperation: 
$$e(i, j) = \sum_{l=0}^2 \sum_{k=0}^2 \{g(i-1+k, j-1+l) * f(k, l)\}$$

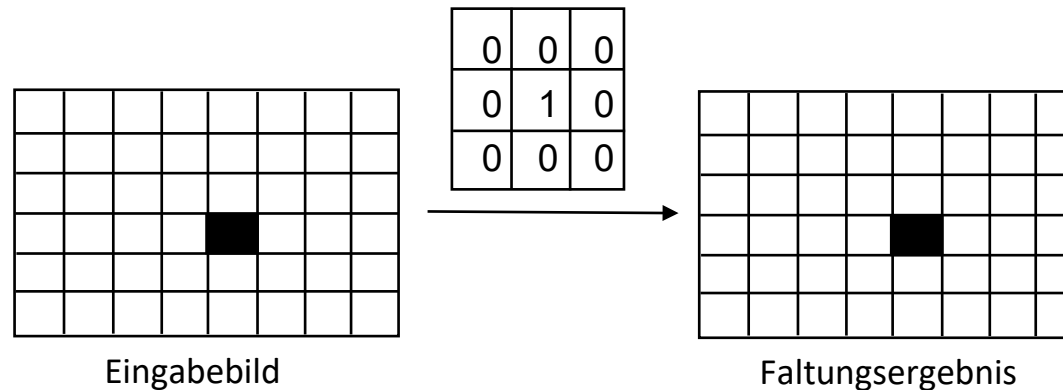
aus: <https://i.stack.imgur.com/9OZKF.gif>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

### Faltung: **Identitätsoperator**

Eingabebild und Faltungsergebnis sind identisch.

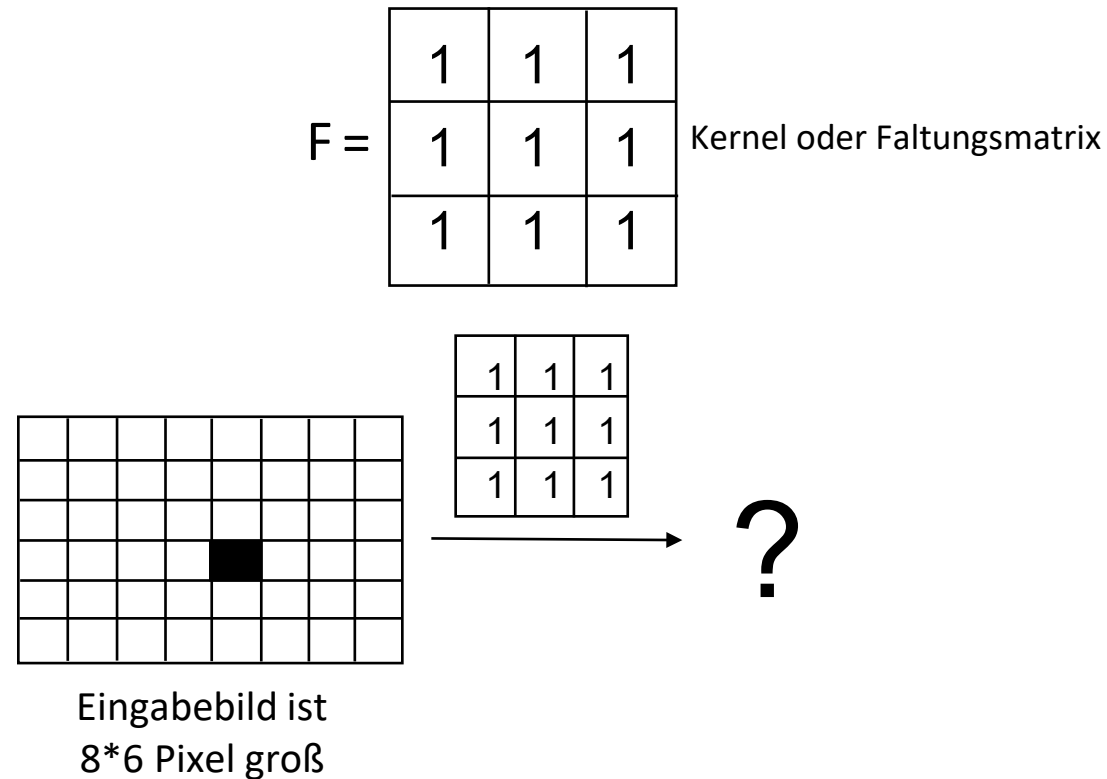
$$F = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad \text{Kernel / Faltungsmatrix}$$



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: **Mittelwertoperator**

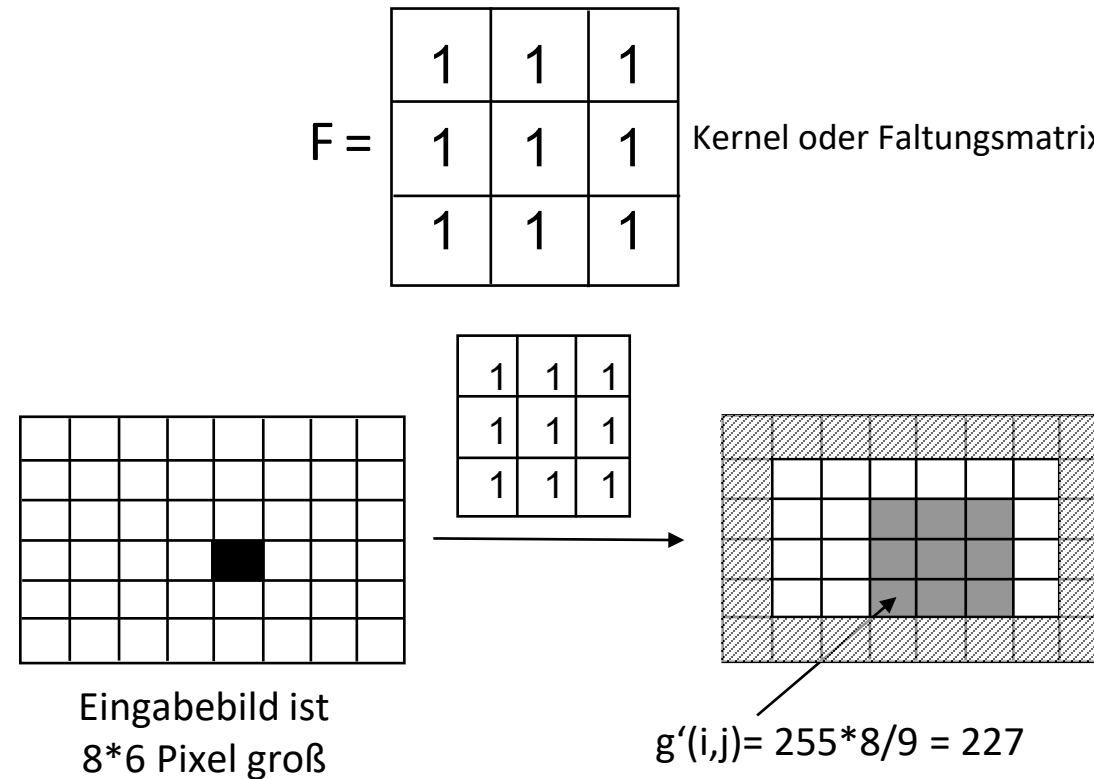
Bildet den Mittelwert/Durchschnittswert aus den benachbarten Pixelwerten.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: **Mittelwertoperator**

Bildet den Mittelwert/Durchschnittswert aus den benachbarten Pixelwerten.

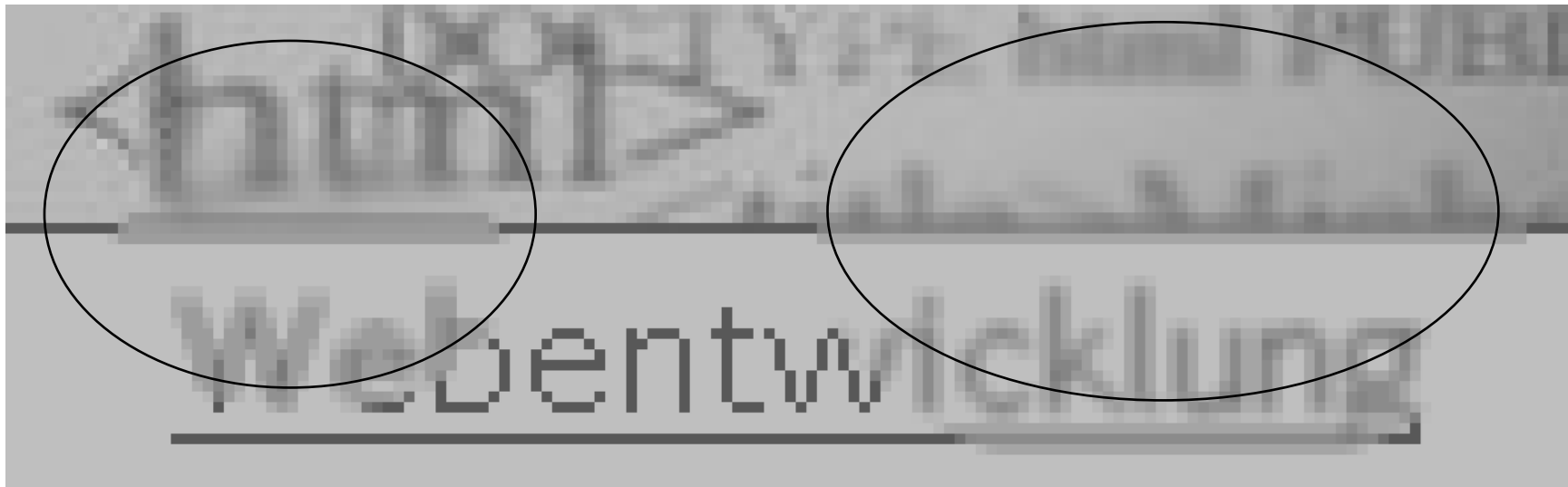


# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: unterschiedliche Weichzeichner – Mittelwertoperator & Gauß-Filter

$$F_{\text{Mittelwert}} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$F_{\text{Gauß}} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 1 \\ \hline 2 & 4 & 2 \\ \hline 1 & 2 & 1 \\ \hline \end{array}$$



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Durch die Berechnung mit dem Mittelwertoperator bzw. dem Gauß-Filter ergeben sich Faltungsergebnissen  $e(i, j)$ , die außerhalb des Grauwertbereich  $[0, \dots 255]$  liegen.

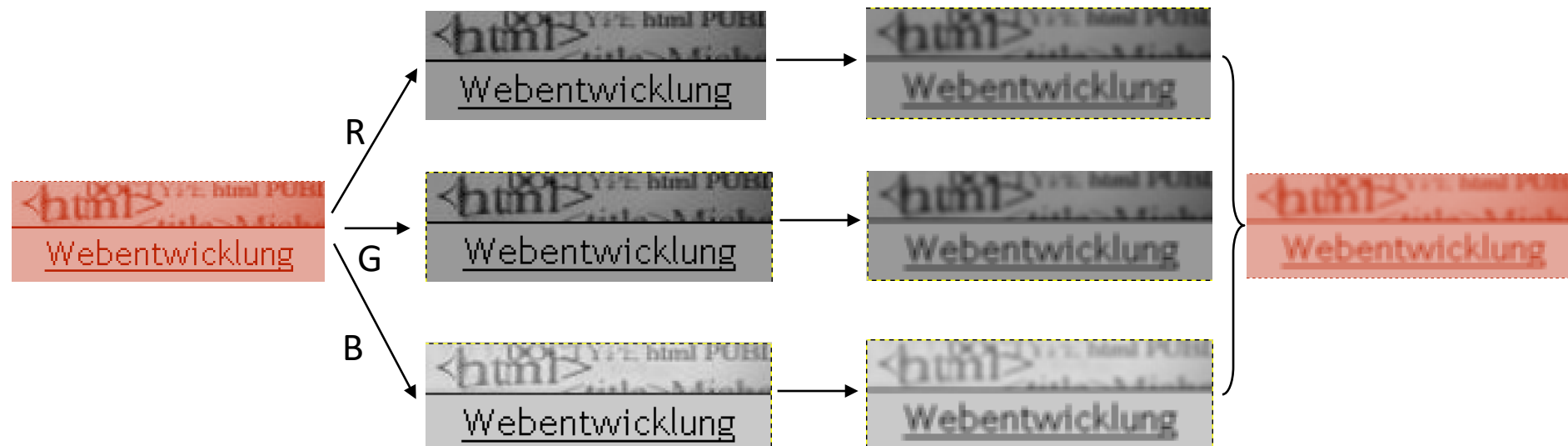
Um die Faltungsergebnisse wieder in den Grauwertbereich zu transformieren, muss eine lineare Abbildung auf den Wertebereich  $[0, \dots 255]$  durchgeführt werden:

- Transformation nach Faltung mit dem Mittelwertoperator:  $g'(i, j) = 1/9 \cdot e(i, j) + 0$
- Transformation nach Faltung mit dem Gauß-Filter:  $g'(i, j) = 1/16 \cdot e(i, j) + 0$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung farbiger Bilder / RGB-Bilder

1. Trennen der unterschiedlichen RGB-Farbkanäle
2. Für jeden Farbkanal: entsprechendes Grauwertbild filtern
3. Gefilterte Bilder der Farbkanäle zum Farbbild kombinieren



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

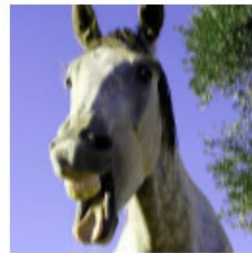
Welchen Effekt haben die folgenden Filterkerne?

Mittelwertfilter in  $y$ -Richtung

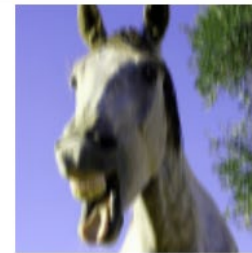
$$\frac{1}{3} \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$



Original



3 x 1



5 x 1



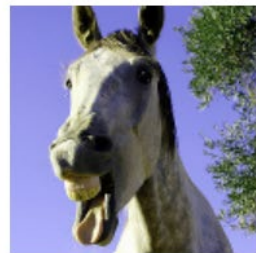
7 x 1



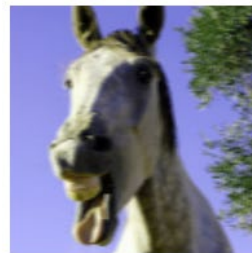
21 x 1

Mittelwertfilter in  $x$ -Richtung

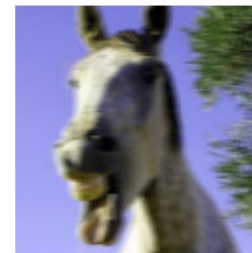
$$\frac{1}{3} \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$



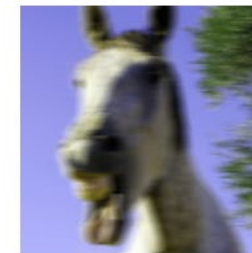
Original



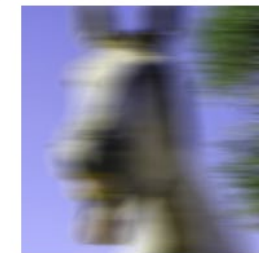
1 x 3



1 x 5



1 x 7



1 x 21

Aus: „Multimediale Signalverarbeitung Bildverarbeitung: Filter“, Thorsten Thormählen [https://www.mathematik.uni-marburg.de/~thormae/lectures/mmk/mmk\\_6\\_1\\_ger\\_web.html#1](https://www.mathematik.uni-marburg.de/~thormae/lectures/mmk/mmk_6_1_ger_web.html#1)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

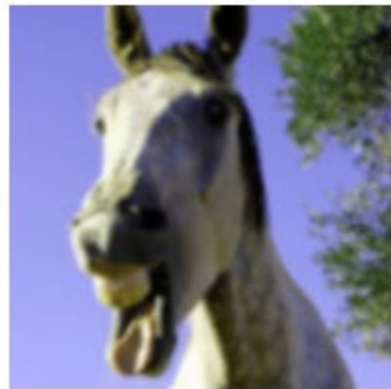
**Filterkerne können auch unterschiedliche Größen haben.** Die verwendete Kernelgröße ist abhängig von der Auflösung des Eingabebilds und dem gewünschten Effekt.

Bsp. Gauß-Filter:

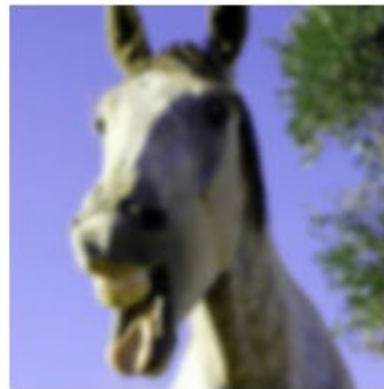
$$\frac{1}{16} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \quad \frac{1}{256} \begin{bmatrix} 1 & 4 & 6 & 4 & 1 \\ 4 & 16 & 24 & 16 & 4 \\ 6 & 24 & 36 & 24 & 6 \\ 4 & 16 & 24 & 16 & 4 \\ 1 & 4 & 6 & 4 & 1 \end{bmatrix} \quad \dots$$



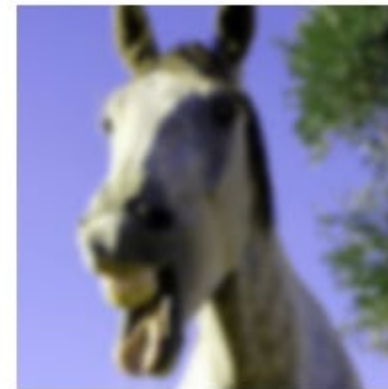
Original



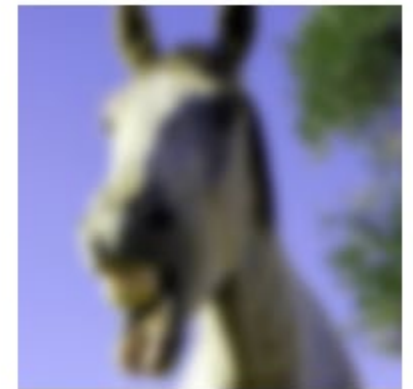
3 x 3



5 x 5



7 x 7



21 x 21

Aus: „**Multimediale Signalverarbeitung Bildverarbeitung: Filter**“, Thorsten Thormählen [https://www.mathematik.uni-marburg.de/~thormae/lectures/mmk/mmk\\_6\\_1\\_ger\\_web.html#1](https://www.mathematik.uni-marburg.de/~thormae/lectures/mmk/mmk_6_1_ger_web.html#1)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Punktoperatoren im Vergleich zu lokalen Bildoperatoren

## Lokale Bildoperatoren

- Weichzeichner: Mittelwertoperator, Gauß-Filter
- Kantendetektoren: Differenzfilter und Sobel-Operator, Laplace-Operator
- Filter zur Kontrastverbesserung
- Rangfolgeoperatoren: Erosion, Dilation, Median sowie Opening und Closing
- Segmentierungsverfahren

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Unser Wahrnehmungssystem ist auf „Kantenerkennung“ optimiert: **Mach-Band Effekt**

Gleichbleibende Reize der Flächen werden gedämpft und Kontraste werden überzeichnet.

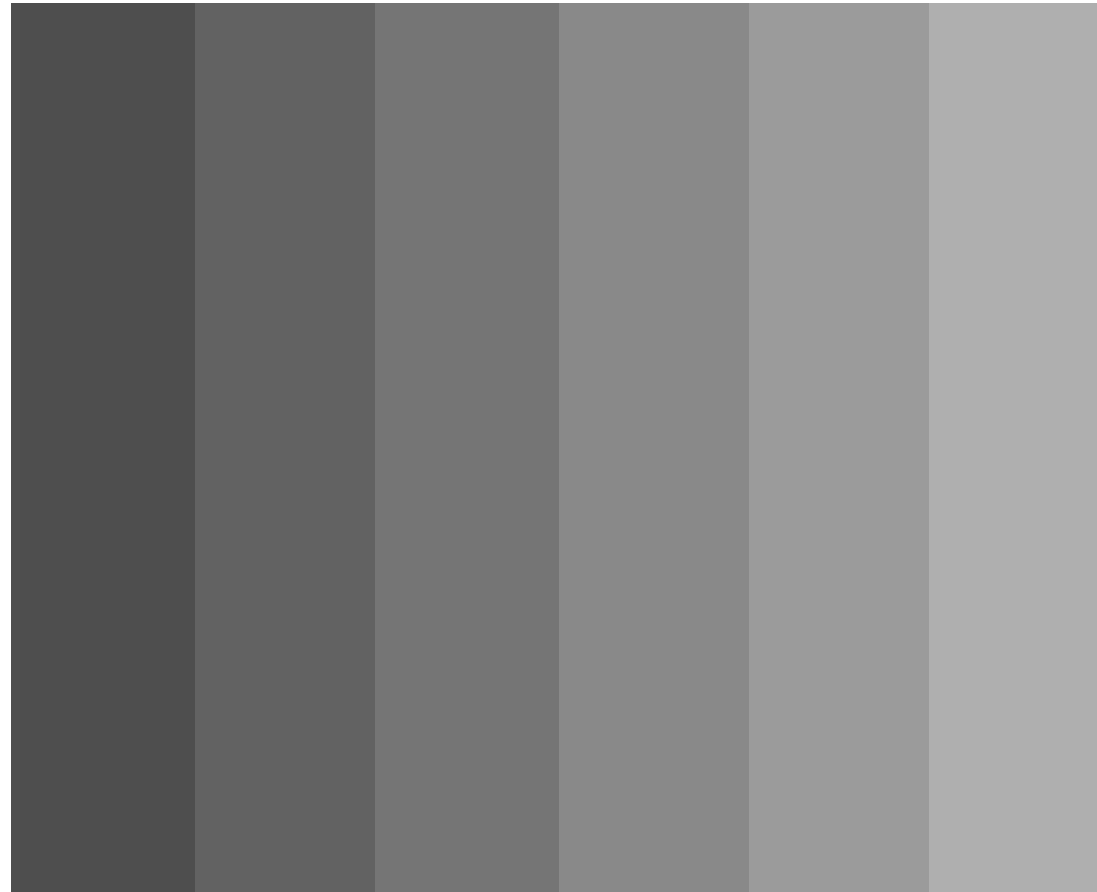


Bild aus:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/97/Bandes\\_de\\_mach.PNG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/97/Bandes_de_mach.PNG)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Unser Wahrnehmungssystem ist auf „Kantenerkennung“ optimiert: **Mach-Band Effekt**

Gleichbleibende Reize der Flächen werden gedämpft und Kontraste werden überzeichnet.

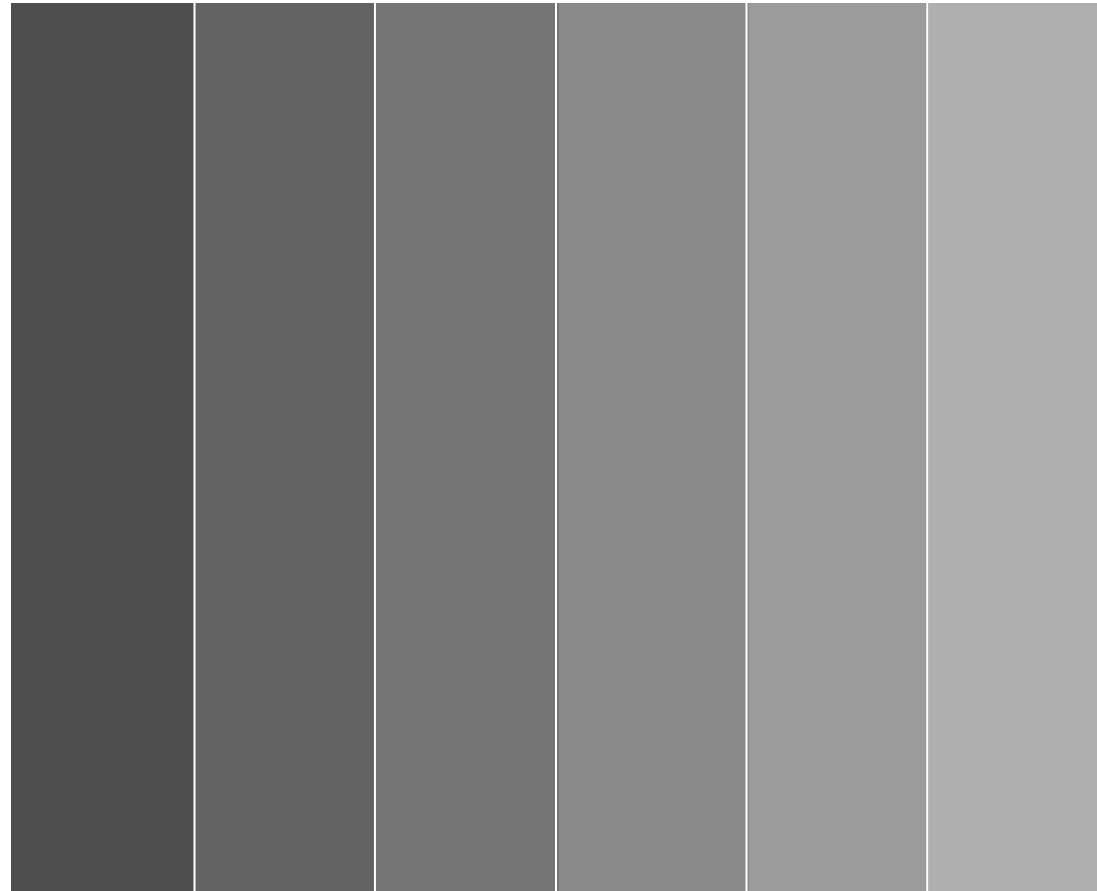


Bild aus:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/97/Bandes\\_de\\_mach.PNG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/97/Bandes_de_mach.PNG)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Unser Wahrnehmungssystem ist auf „Kantenerkennung“ optimiert: **Mach-Band Effekt**

Mach-Band Effekt kann zu Fehlinterpretationen bei einer radiologischen Befundung führen. Hell-Dunkel-Kontraste werden verstärkt und bspw. als Karies interpretiert.

Der Effekt wurde 1865 von Ernst Mach entdeckt.

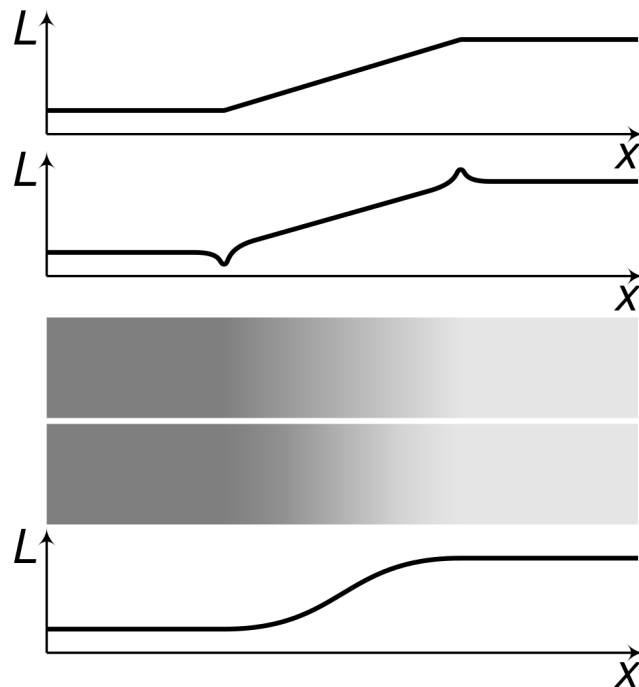


An dieser Stelle zeichnet sich ein dunkler Fleck ab, der als Karies interpretiert werden könnte.

Bild aus: Radiografische Projektionen der Objekte, Folie 11  
<https://slideplayer.org/slide/1330107/>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

**Mach-Band Effekt:** Helligkeitsübergänge werden mit einem höheren Kontrast wahrgenommen, als er tatsächlich vorhanden ist. Die Abbildung beschreibt den Effekt als Funktion der Leuchtdichte  $L$ , die der wahrgenommenen Helligkeit ohne Mach-Band Effekt entspricht.



1. Leuchtdichtenprofil von sich abrupt ändernden Grauwerte (siehe A)

2. Wahrgenommenes Helligkeitsprofil von A – unter Einbeziehung des Mach-Band Effekts

A. Grauwertkeil mit sich abrupt ändernden Grauwerten

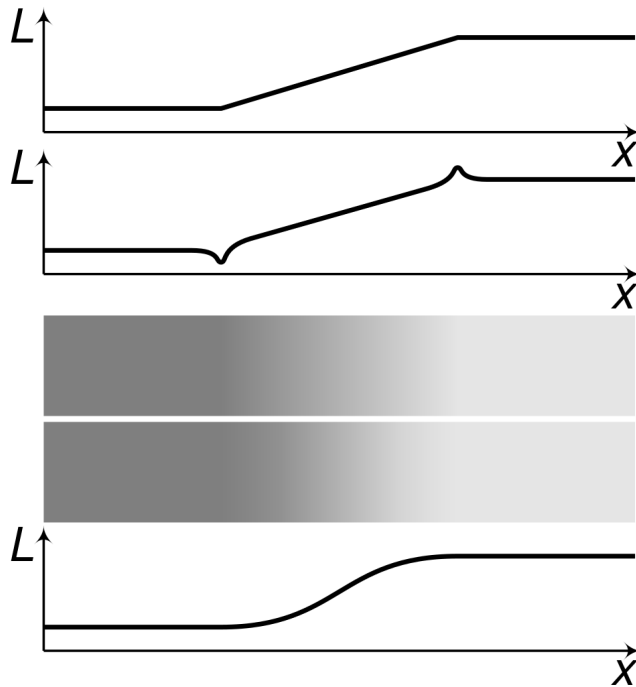
B. Grauwertkeil mit sich kontinuierlich ändernden Grauwerten

3. Leuchtdichtenprofil der sich kontinuierlich ändernden Grauwerte (siehe B)

Bild und Erklärungen aus: [https://en.wikipedia.org/wiki/Mach\\_bands#/media/File:Mach\\_bands\\_gradient\\_overshoot.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Mach_bands#/media/File:Mach_bands_gradient_overshoot.svg)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

**Mach-Band Effekt:** Helligkeitsübergänge werden mit einem höheren Kontrast wahrgenommen, als er tatsächlich vorhanden ist. Die Abbildung beschreibt den Effekt als Funktion der Leuchtdichte  $L$ , die der wahrgenommene Helligkeit ohne Mach-Band Effekt entspricht.



Dieser Effekt wurde mathematisch übersetzt, um damit einen Faltungsoperator zur Kontrastverstärkung zu entwickeln. Also einen Faltungsoperator, der Kanten so verstärkt, wie wir es von unserer Wahrnehmung gewohnt sind.

Bild und Erklärungen aus: [https://en.wikipedia.org/wiki/Mach\\_bands#/media/File:Mach\\_bands\\_gradient\\_overshoot.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Mach_bands#/media/File:Mach_bands_gradient_overshoot.svg)

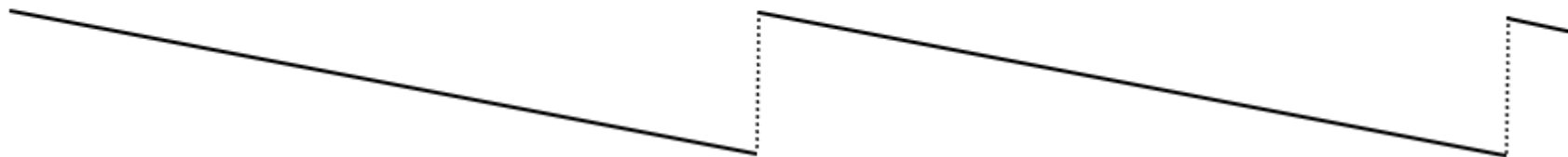
# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Differenzoperator** – erkennt Kanten.

**1. Schritt zur Herleitung des Differenzoperators:** Statt eines Bildes wird nur eine Bildzeile betrachtet!



Grauwertprofil der Bildzeile

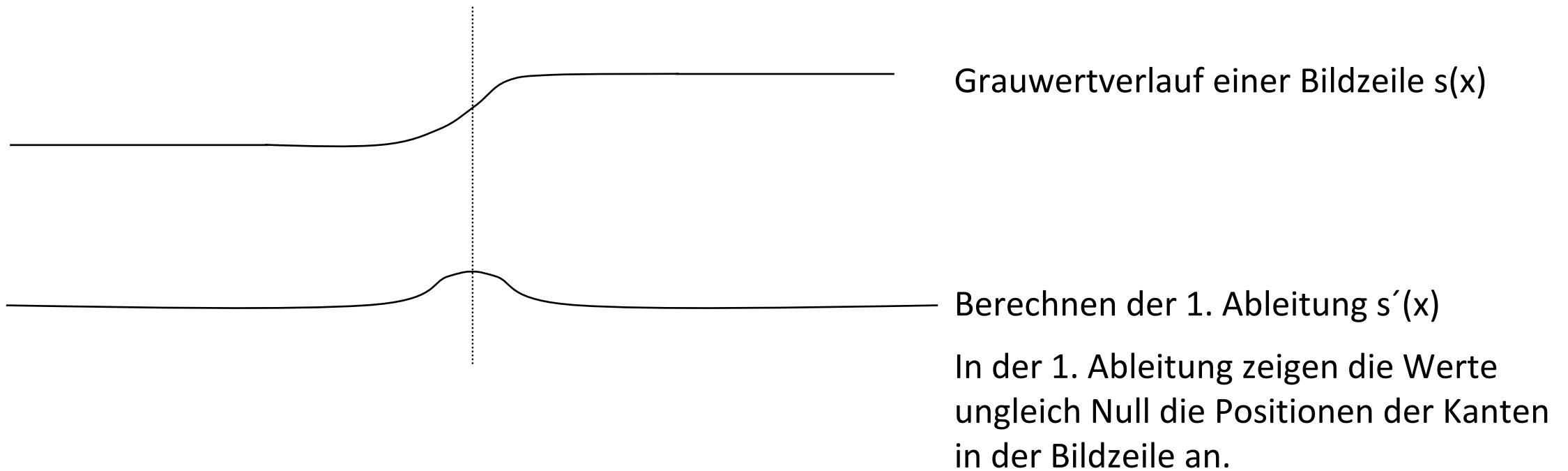


Funktion  $s(x)$ , die den Grauwertverlauf entlang der Bildzeile darstellt.

## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Differenzoperator** – erkennt Kanten.

**2. Schritt zur Herleitung des Differenzoperators:** Ableiten der Funktion  $s(x)$ , um die Kante zu finden.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Differenzoperator** – erkennt Kanten.

**2. Schritt zur Herleitung des Differenzoperators:** Ableiten der Funktion  $s(x)$ , um die Kante zu finden.

Die 1. Ableitung (Steigung) ist definiert durch:

$$g'(x) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{g(x + \Delta x) - g(x)}{\Delta x}$$

mit  $g(x)$  = Grauwert des Pixel an Position  $x$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Differenzoperator** – erkennt Kanten.

**2. Schritt zur Herleitung des Differenzoperators:** Ableiten der Funktion  $s(x)$ , um die Kante zu finden.

Die 1. Ableitung (Steigung) ist definiert durch:

$$g'(x) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{g(x + \Delta x) - g(x)}{\Delta x}$$

mit  $g(x)$  = Grauwert des Pixel an Position  $x$

Übertragen auf ein Bild, welches durch die Pixel-Darstellung einen diskreten Raum bildet, bedeutet dies  $\Delta x$ , der Abstand zwischen zwei Pixeln, wird nicht unendlich klein sondern nimmt im minimalen Fall den Wert 1 an.

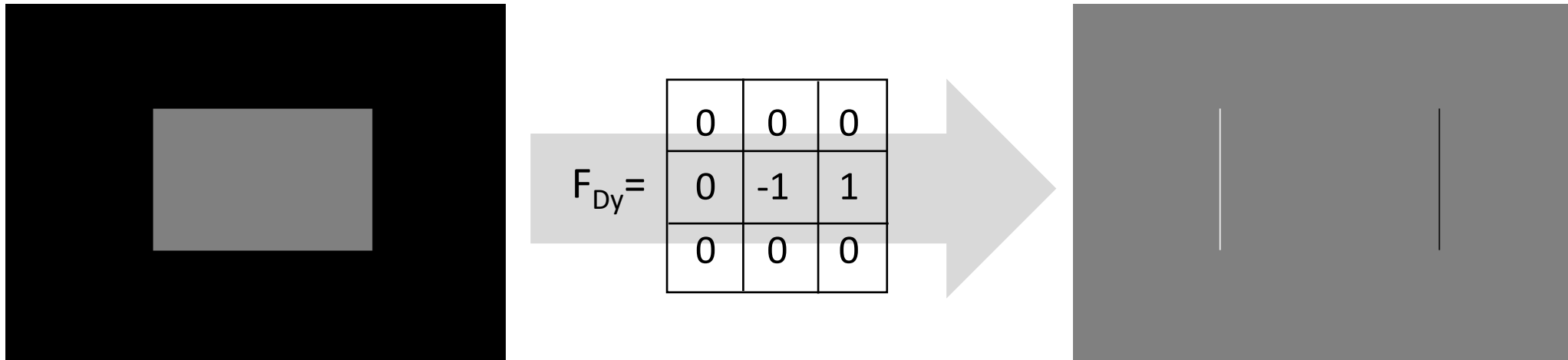
Die 1. Ableitung entspricht also der Differenz zweier benachbarter Grauwerte:

$$\frac{g(x + 1) - g(x)}{1} = g(x + 1) - g(x)$$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

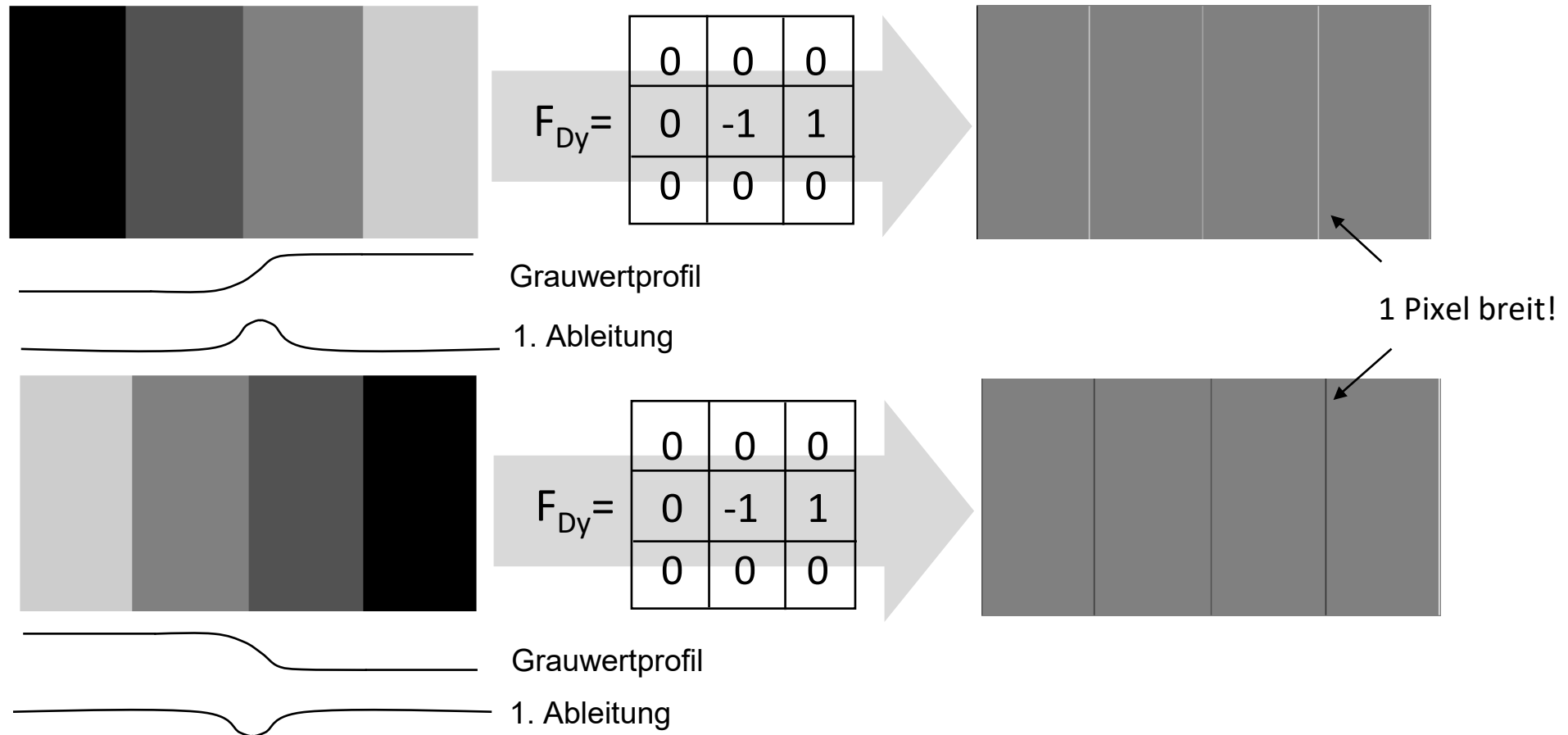
## Faltung: Differenzoperator

Erkennt Kanten indem er die Differenz der Grauwerte zweier benachbarter Pixel berechnet.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

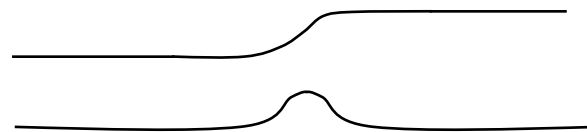


# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Wie entstehen diese Kantenbilder?  
Der Differenzoperator bildet auf einen Wertebereich  $e(i, j) \in \{-255, \dots, 255\}$  ab

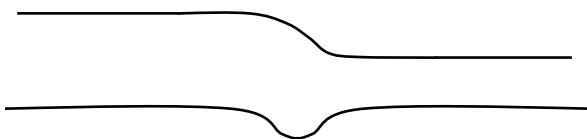


$$F_{Dy} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$


Grauwertprofil

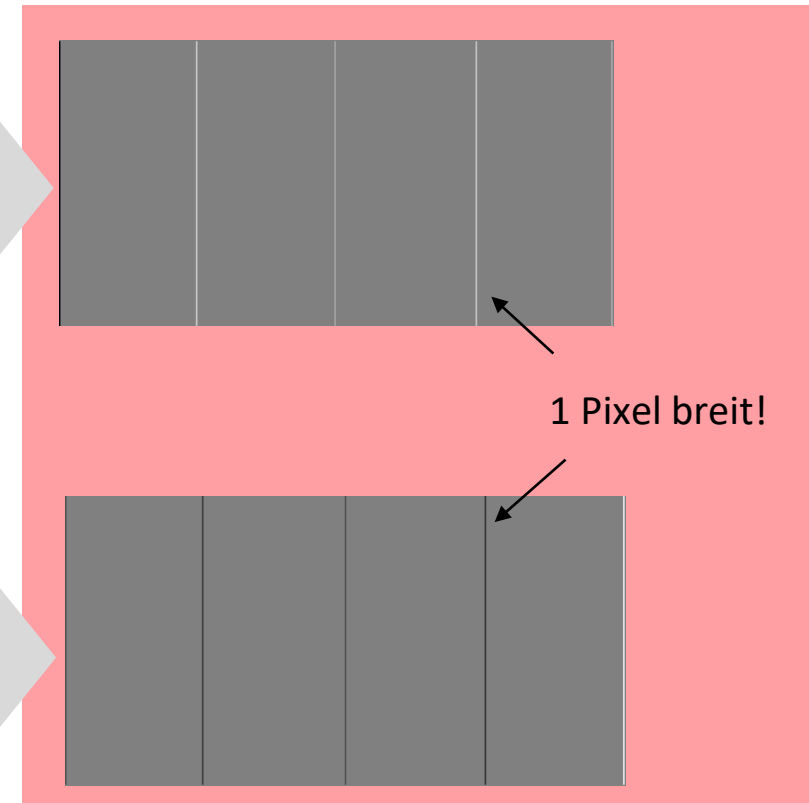
1. Ableitung



$$F_{Dy} = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$


Grauwertprofil

1. Ableitung

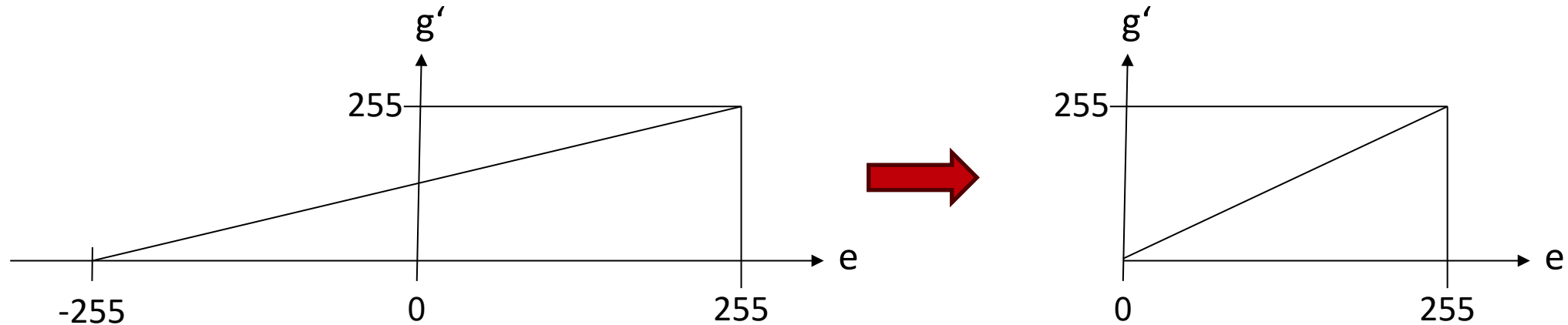


# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Was tun, wenn die Ergebnisse der Faltung teilweise negativ sind?

- Nach der Faltung mit dem Differenzoperator erhält man Ergebniswerte  $e(i, j) \in \{-255, \dots, 255\}$
- Es wird also eine lineare Abbildung benötigt, die den Wertebereich von  $e(i, j)$  auf den Bereich  $g'(i, j) \in \{0, \dots, 255\}$  abbildet
- Diese lineare Abbildungsfunktion lautet:  $g'(i, j) = e(i, j) \cdot 0,5 + 127$

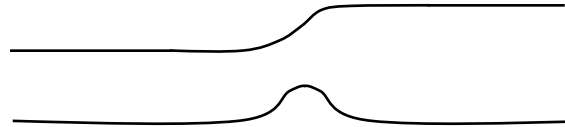


# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Durch die Anwendung der linearen Abbildungsfunktion  $g'(i,j) = e(i,j) \cdot 0,5 + 127$  werden die Faltungsergebnisse in den darstellbaren Grauwertbereich transformiert.

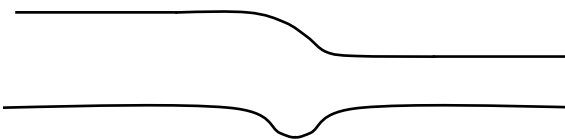


$$F_{Dy} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & -1 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$$


Grauwertprofil

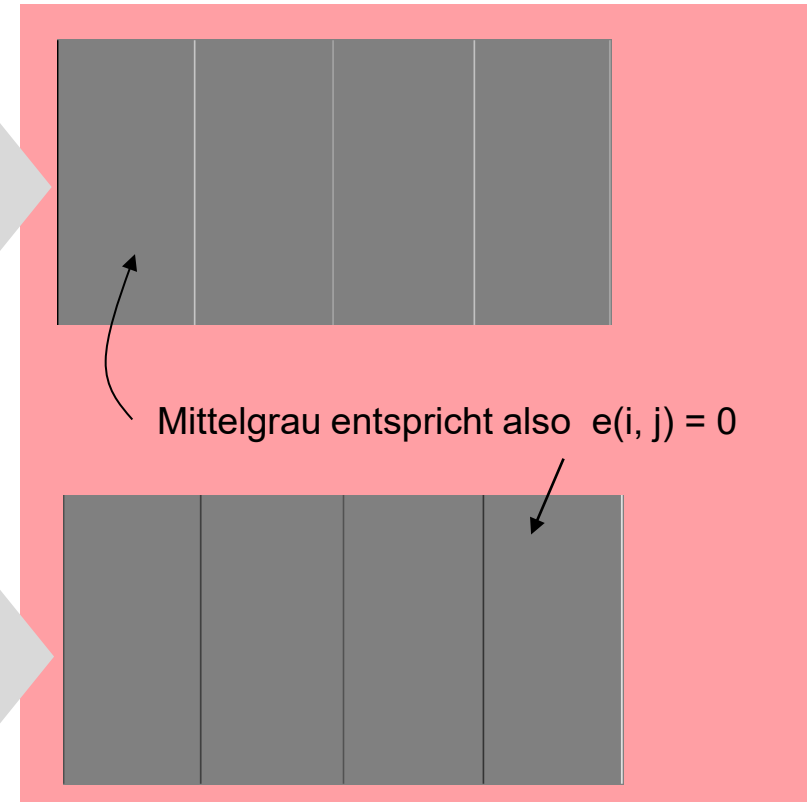
1. Ableitung



$$F_{Dy} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & -1 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$$


Grauwertprofil

1. Ableitung



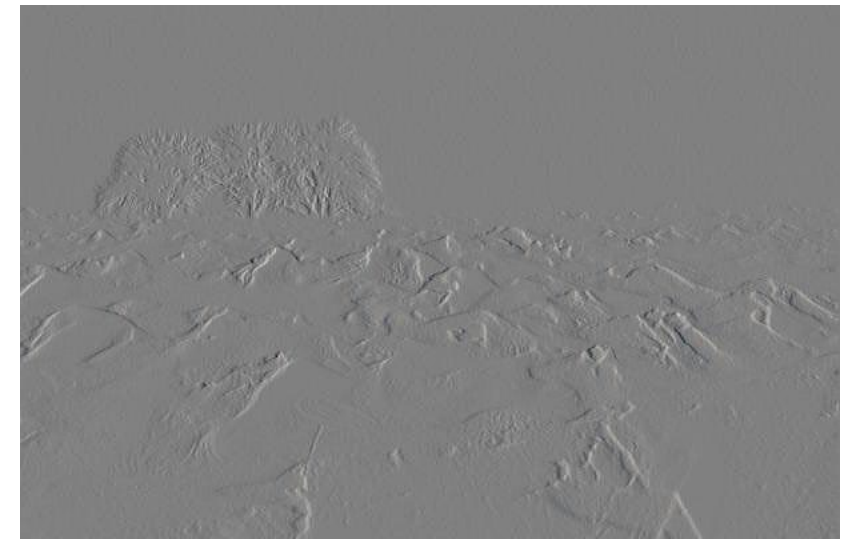
# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

### Faltung: **Differenzoperator**

Erkennt Kanten indem er die Differenz der Werte zweier benachbarter Pixel berechnet.



$$F_{Dy} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & -1 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$$



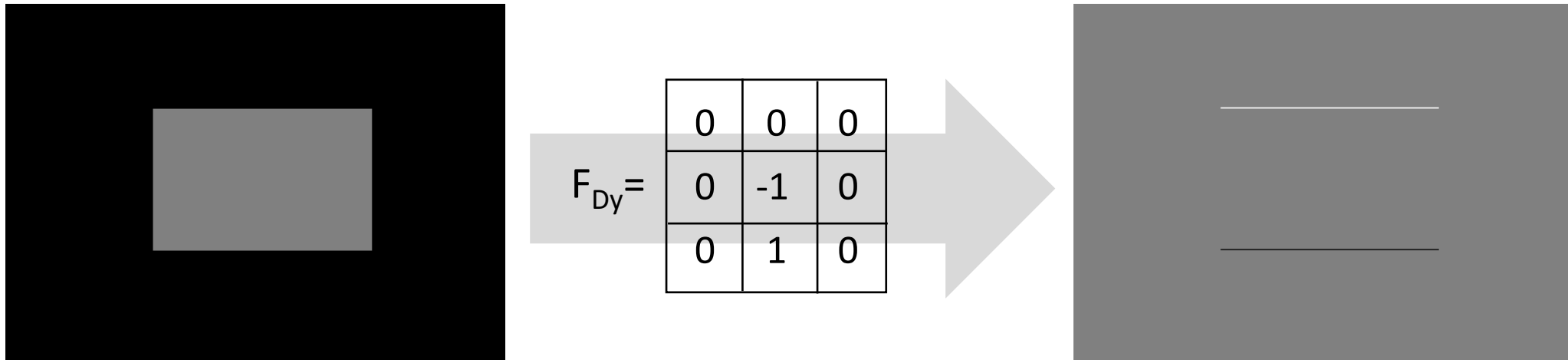
In diesem Beispiel wurden nur die vertikal verlaufenden Kanten angezeigt.

Wie muss ein Differenzoperator aussehen, der die horizontal verlaufenden Kanten findet?

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

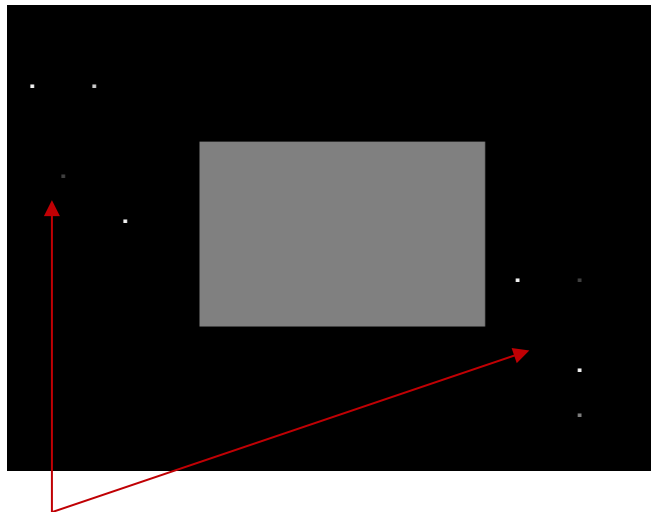
Erkennt die horizontal verlaufenden Kanten indem er die Differenz der Werte zweier benachbarter Pixel in einer Bildspalte berechnet.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Um die Kantenerkennung robust zu machen und nicht bei jedem „fehlerhaften“ Pixel eine Kante anzuzeigen, werden die benachbarten Pixel in die Berechnung mit einbezogen.



$$F_{Dy} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline -1 & -1 & -1 \\ \hline 1 & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$$



Fehlerhafte Pixel machen sich durch Rauschen im Bild bemerkbar.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Um die Kantenerkennung noch robuster zu machen wird eine „Puffer“-Zeile oder –Spalte in den Operator eingefügt. Diese Art von Differenzoperatoren heißen Sobel-Operator.

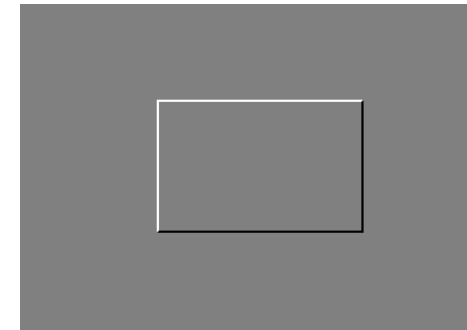
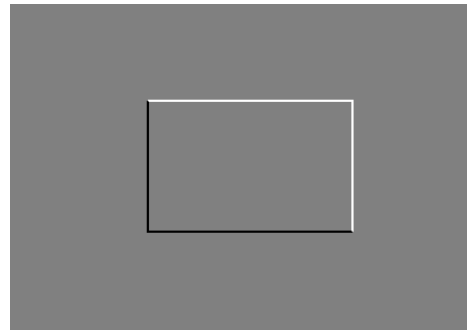
Faltungsergebnisse der unterschiedlichen Sobel-Operatoren

|    |   |   |
|----|---|---|
| -1 | 0 | 1 |
| -1 | 0 | 1 |
| -1 | 0 | 1 |



|    |    |    |
|----|----|----|
| -1 | -1 | -1 |
| 0  | 0  | 0  |
| 1  | 1  | 1  |

|   |    |    |
|---|----|----|
| 0 | -1 | -1 |
| 1 | 0  | -1 |
| 1 | 1  | 0  |



|    |    |   |
|----|----|---|
| -1 | -1 | 0 |
| -1 | 0  | 1 |
| 0  | 1  | 1 |

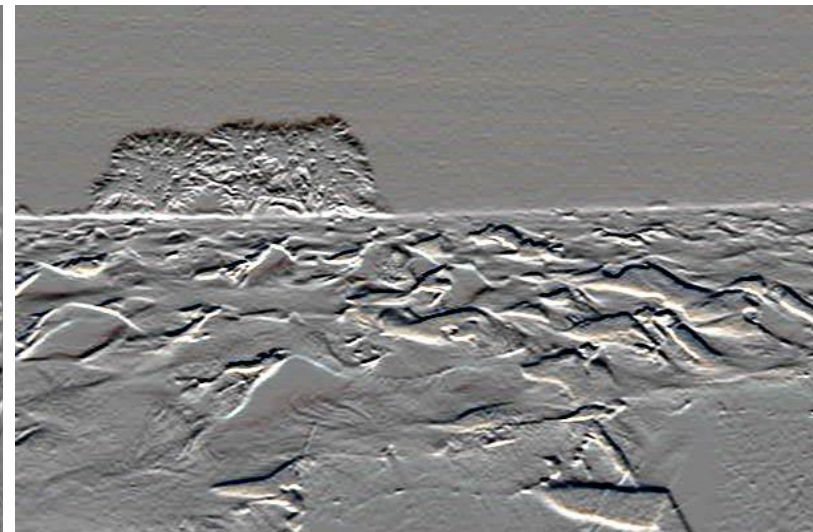
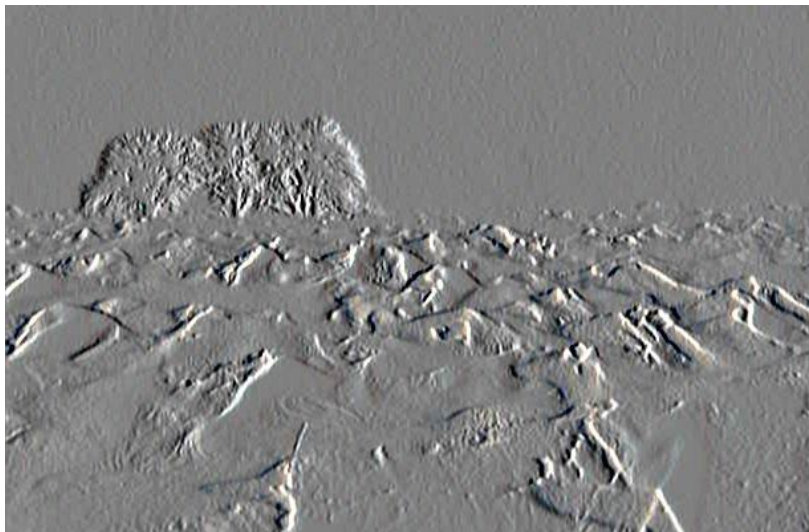
# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: Differenzoperator

Um die Kantenerkennung noch robuster zu machen wird eine „Puffer“-Zeile oder –Spalte in den Operator eingefügt. Diese Art von Differenzoperatoren heißen Sobel-Operator.

Durch die „Puffer“-Spalte bzw. –Zeile markiert der Sobel-Operator die Kanten mit mehreren Pixeln.

|    |   |   |
|----|---|---|
| -1 | 0 | 1 |
| -1 | 0 | 1 |
| -1 | 0 | 1 |



|    |    |    |
|----|----|----|
| -1 | -1 | -1 |
| 0  | 0  | 0  |
| 1  | 1  | 1  |

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: Ergebnis des **Differenzoperators** ins Eingabebild einfügen:

Nach Anwendung eines Kantenoperators sind im Ergebnisbild nur Kanten sichtbar. Durch die Addition des Originalbildes erhält man einen Filter F, der Kanten im Eingabebild erzeugt.

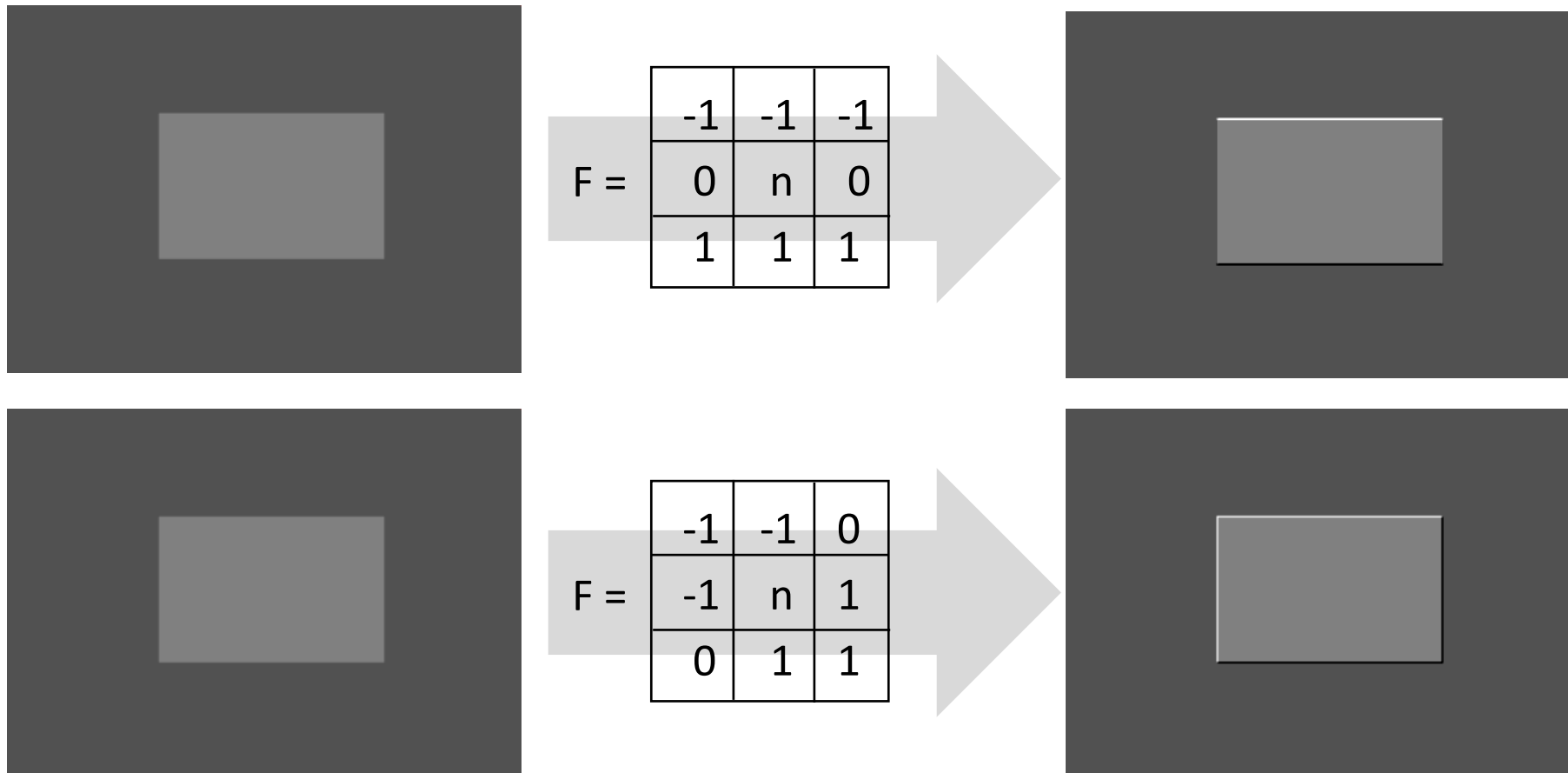
$$F = n \cdot \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ 0 & n & 0 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

$$F = n \cdot \left( \text{Originalbild} + \text{Kantenoperator} \right) = \text{Ergebnisbild}$$

Vereinfachte Darstellung ohne Berücksichtigung der linearen Transformation

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: Ergebnis des **Differenzoperators** ins Eingabebild einfügen:



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren



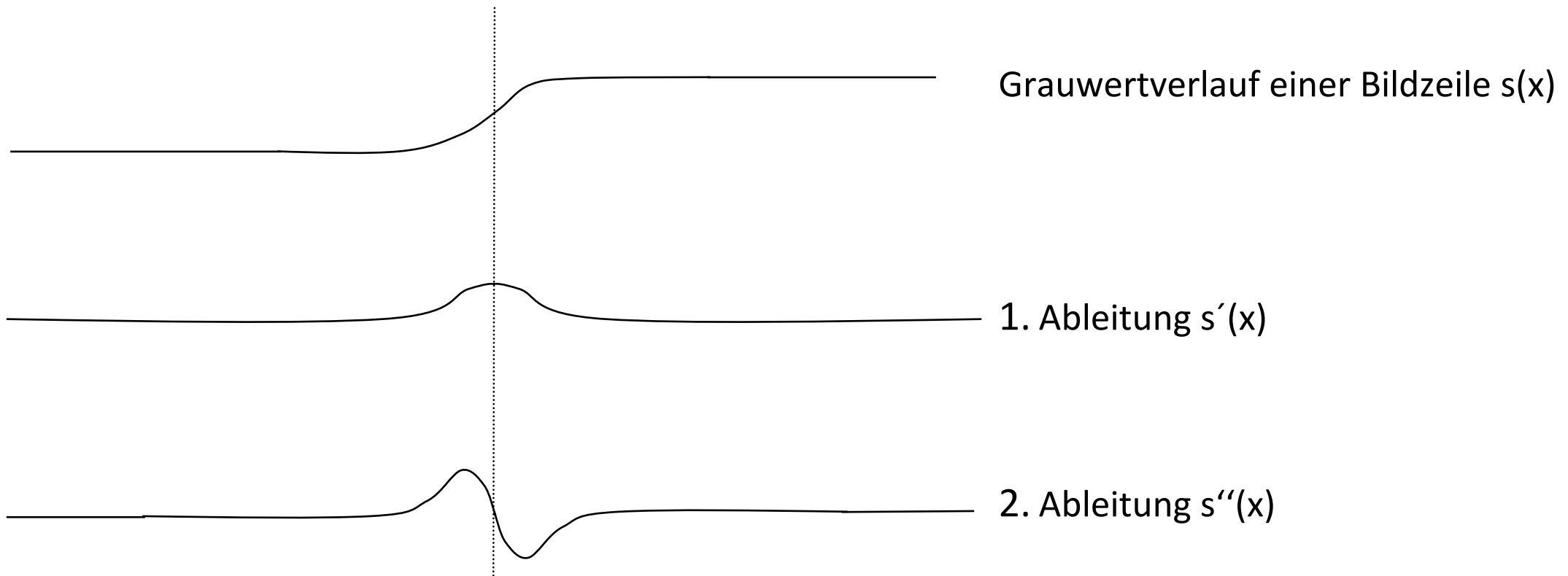
Anwendung des Filters F mit unterschiedlichem n:

$$F = \begin{bmatrix} -1 & -1 & 0 \\ -1 & n & 1 \\ 0 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$



## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.

Die 2. Ableitung (Steigung) ist definiert durch: 
$$g''(x) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{(g(x + \Delta x) - g(x)) - (g(x) - g(x - \Delta x))}{\Delta x}$$

mit  $g(x)$  = Grauwert des Pixel an Position  $x$

Für Rasterbilder gilt:  $\Delta x$  nimmt im minimalen Fall den Wert 1 an.

Die 2. Ableitung in einer Bildzeile oder Spalte: 
$$g''(x) = g(x + 1) - 2 \cdot g(x) + g(x - 1)$$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.

Die 2. Ableitung in einer Bildzeile oder Spalte:  $g''(x) = g(x + 1) - 2 \cdot g(x) + g(x - 1)$

**Laplace-Operator =**

|   |    |   |
|---|----|---|
| 0 | 0  | 0 |
| 1 | -2 | 1 |
| 0 | 0  | 0 |

Kantendetektion  
in der Bildzeile

+

|   |    |   |
|---|----|---|
| 0 | 1  | 0 |
| 0 | -2 | 0 |
| 0 | 1  | 0 |

Kantendetektion  
in der Bildspalte

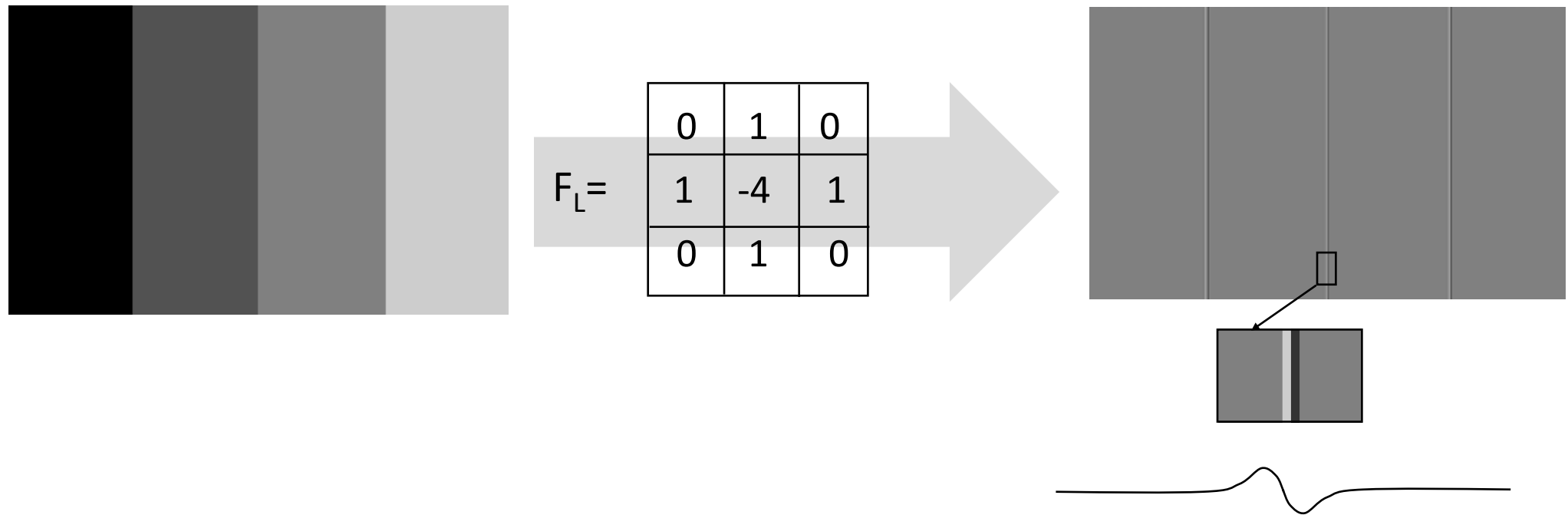
=

|   |    |   |
|---|----|---|
| 0 | 1  | 0 |
| 1 | -4 | 1 |
| 0 | 1  | 0 |

Kantendetektion  
sowohl in der  
Bildspalte als auch  
Bildzeile

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.



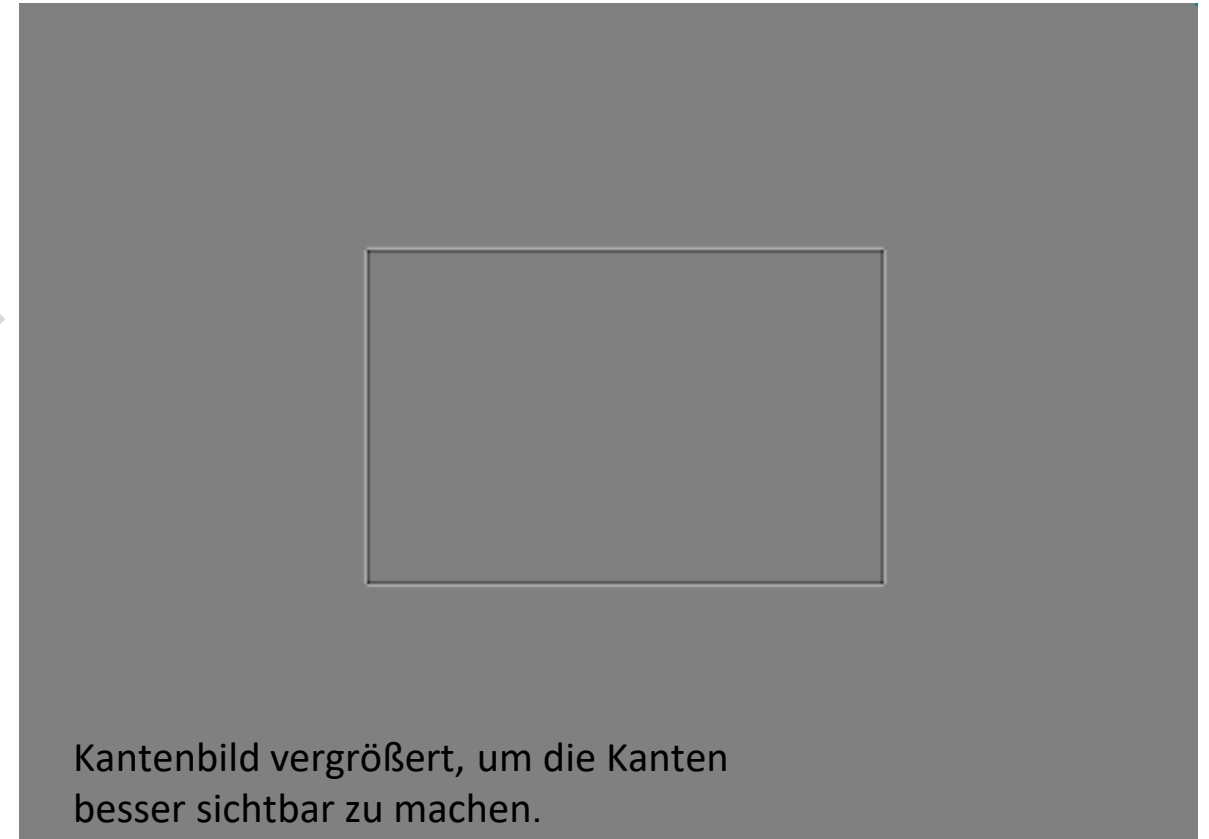
Entspricht dem Verlauf der 2. Ableitung

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.



$$F_L = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & -4 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

Faltung: **Laplace-Operator** – erkennt Kanten anhand der 2. Ableitung.



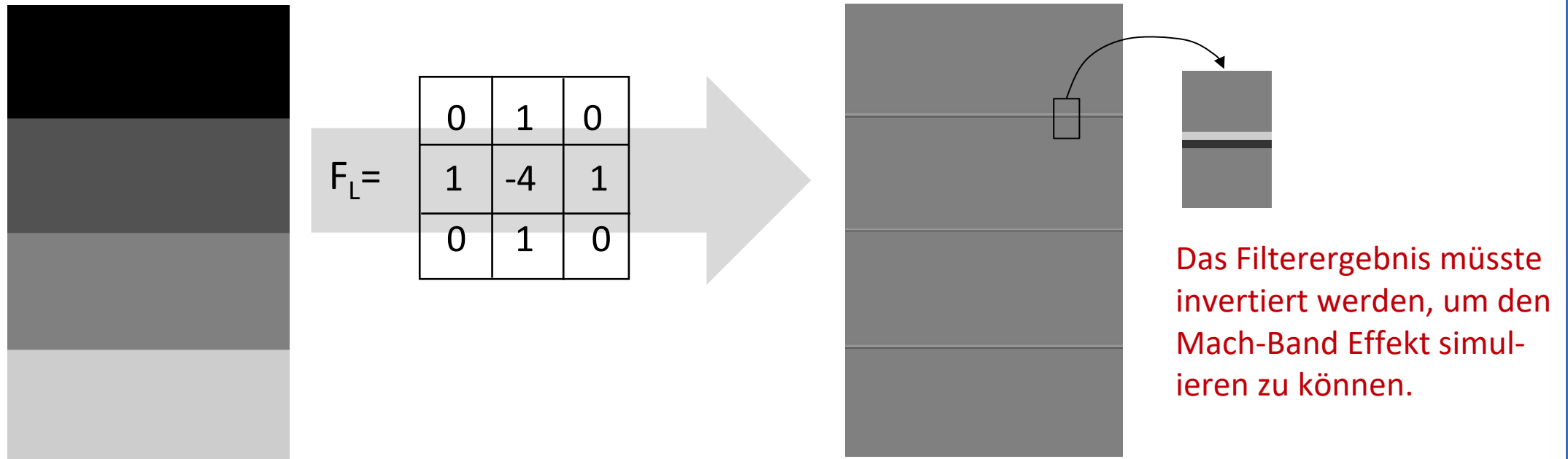
$$F_L = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & -4 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: vom **Laplace-Operator** zum **Kontrastverbesserungsfilter**

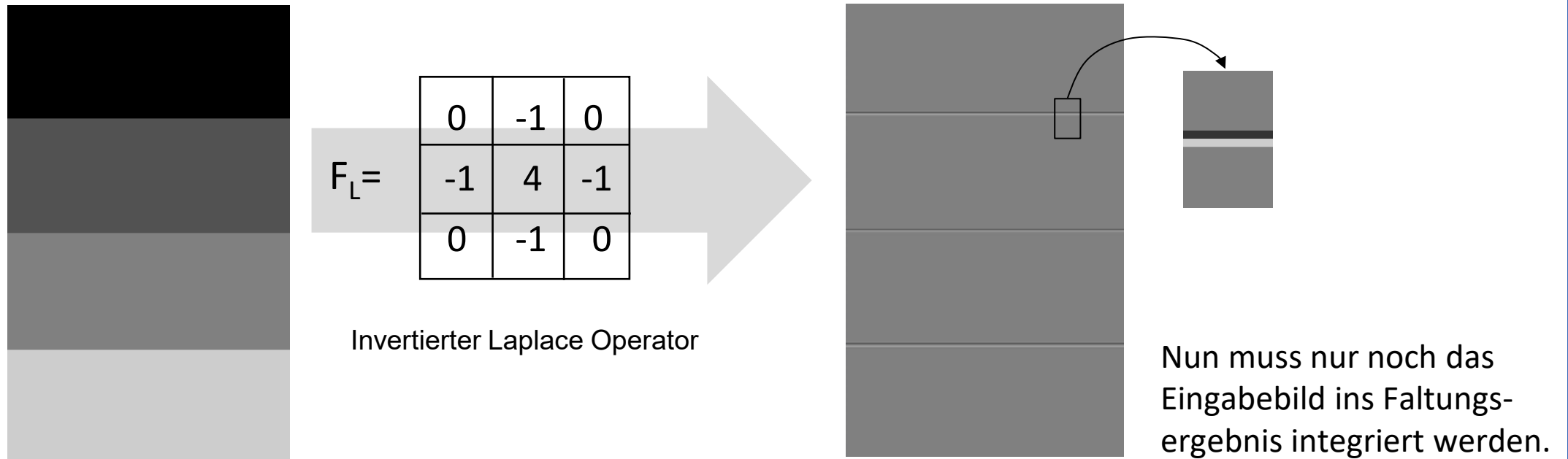
Ein Kontrastverbesserungsfilter betont die Kante auf der hellen Seite der Kante durch hellere und auf der dunklen Seite der Kante durch dunklere Pixel – entspricht dem Mach-Band Effekt.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: vom **Laplace-Operator** zum **Kontrastverbesserungsfilter**

Ein Kontrastverbesserungsfilter betont die Kante auf der hellen Seite der Kante durch hellere und auf der dunklen Seite der Kante durch dunklere Pixel – entspricht dem Mach-Band Effekt.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: vom **Laplace-Operator** zum **Kontrastverbesserungsfilter**

Ein Kontrastverbesserungsfilter betont die Kante auf der hellen Seite der Kante durch hellere und auf der dunklen Seite der Kante durch dunklere Pixel – entspricht dem Mach-Band Effekt.

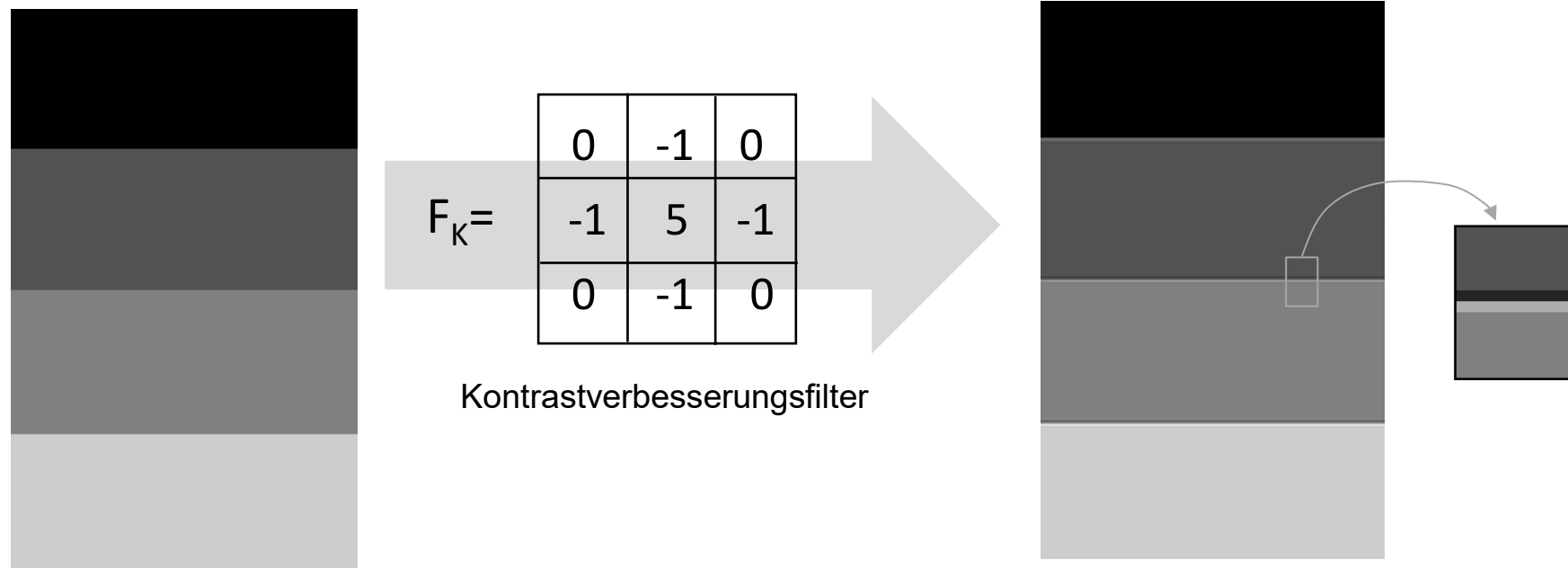
Der Trick zur Integration des Eingabebildes ins Faltungsergebnis ist schon bekannt:

$$F_K = n \cdot \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & -1 & 0 \\ \hline -1 & 4 & -1 \\ \hline 0 & -1 & 0 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & -1 & 0 \\ \hline -1 & n+4 & -1 \\ \hline 0 & -1 & 0 \\ \hline \end{array} \quad \text{Kontrastverbesserungsfilter}$$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: vom **Laplace-Operator** zum **Kontrastverbesserungsfilter**

Ein Kontrastverbesserungsfilter betont die Kante auf der hellen Seite der Kante durch hellere und auf der dunklen Seite der Kante durch dunklere Pixel – entspricht dem Mach-Band Effekt.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperatoren

## Faltung: vom **Laplace-Operator** zum **Kontrastverbesserungsfilter**

Ein Kontrastverbesserungsfilter betont die Kante auf der hellen Seite der Kante durch hellere und auf der dunklen Seite der Kante durch dunklere Pixel – entspricht dem Mach-Band Effekt.



$$F_K = \begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 \\ -1 & 5 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix}$$

Kontrastverbesserungsfilter



## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

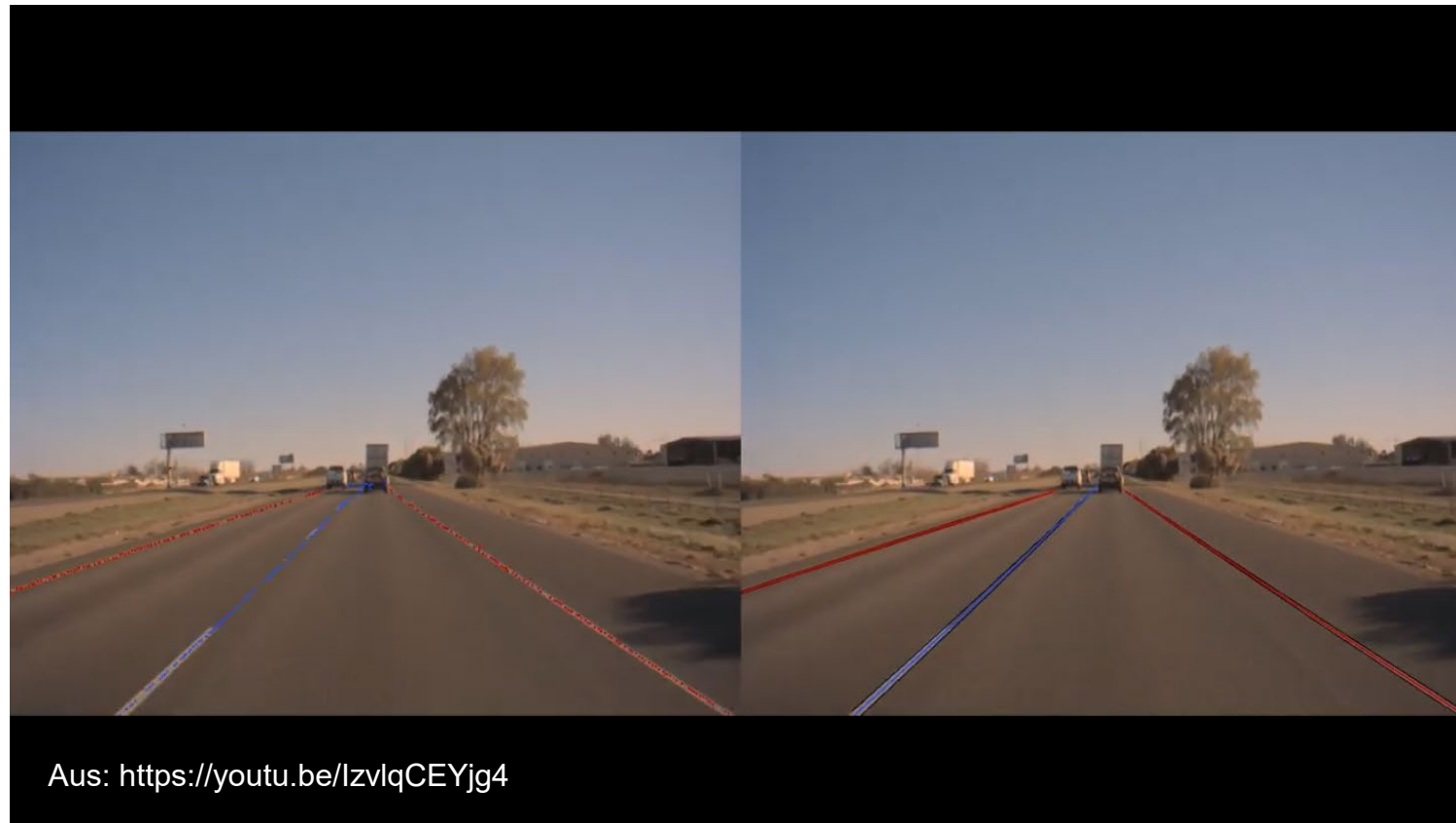
Punktoperatoren im Vergleich zu lokalen Bildoperatoren

### Lokale Bildoperatoren

- Weichzeichner: Mittelwertoperator, Gauß-Filter
- Kantendetektoren: Differenzfilter und Sobel-Operator, Laplace-Operator
- **Filter zur Kontrastverbesserung – bereits mit den Kantendetektoren besprochen**
- Rangfolgeoperatoren: Erosion, Dilation, Median sowie Opening und Closing
- Segmentierungsverfahren

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Wie werden die Filter eingesetzt? Beispiel Fahrspurerkennung.



Bitte auf den schwarzen Rand klicken, um das Video zu starten.

Aus: <https://youtu.be/lzvlqCEYjg4>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Wie werden die Filter eingesetzt? Beispiel Fahrspurerkennung.

- Ziel ist die im JPEG-Bild (links) eingezeichneten roten Fahrbahnmarkierungen zu finden
- Die bekannten Filter werden typischerweise zur Vorverarbeitung des Bilds oder Videos eingesetzt.



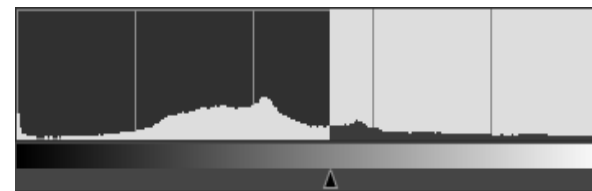
Mit JPEG komprimiertes Bild



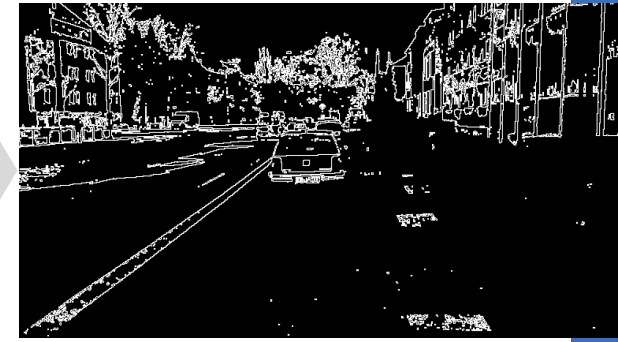
1. Umwandlung in ein Grauwertbild durch die Extraktion des Helligkeitskanals



2. Binärisierung



Im Beispielbild liegt der optimale Schwellwert bei ca. 135



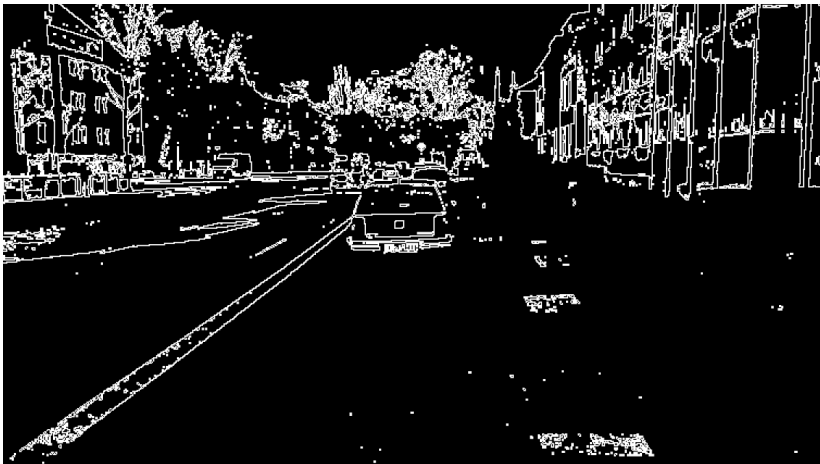
3. Kantenextraktion  
Hier wurde der Sobel-Operator verwendet

Bild aus <https://davidgruenewald.de/category/darmstadt/>

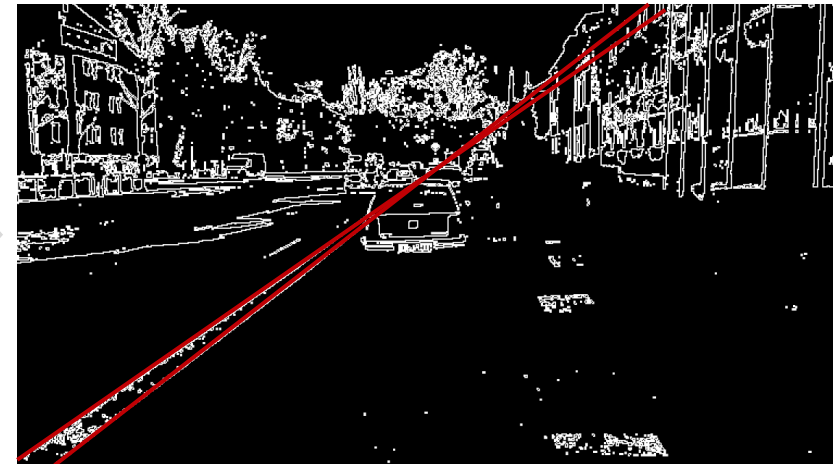
# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Wie werden die Filter eingesetzt? Beispiel Fahrspurerkennung.

- Im nächsten Schritt wird den Pixeln eine inhaltliche Bedeutung zugeordnet.
- Im Beispiel für die Fahrspurerkennung interessieren nur die Kanten.
- Genauer: die Linien, die nicht senkrecht verlaufen und die die meisten Pixel in sich vereinen.
- für diese Aufgabe eignet sich die **Hough Transformation**



Eingabe: **Kantenbild**



Ergebnis: **extrahierte Geraden, die nicht senkrecht verlaufen und die meisten Pixel in sich vereinen**

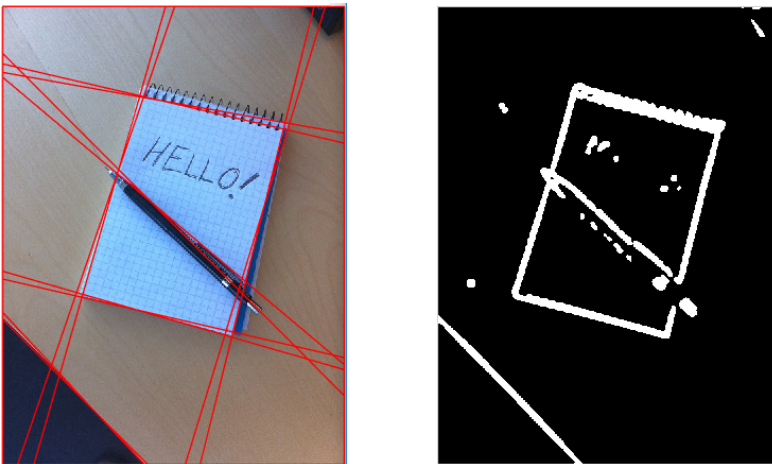
Originalbild aus <https://davidgruenewald.de/category/darmstadt/>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Wie werden die Filter eingesetzt? Beispiel Fahrspurerkennung.

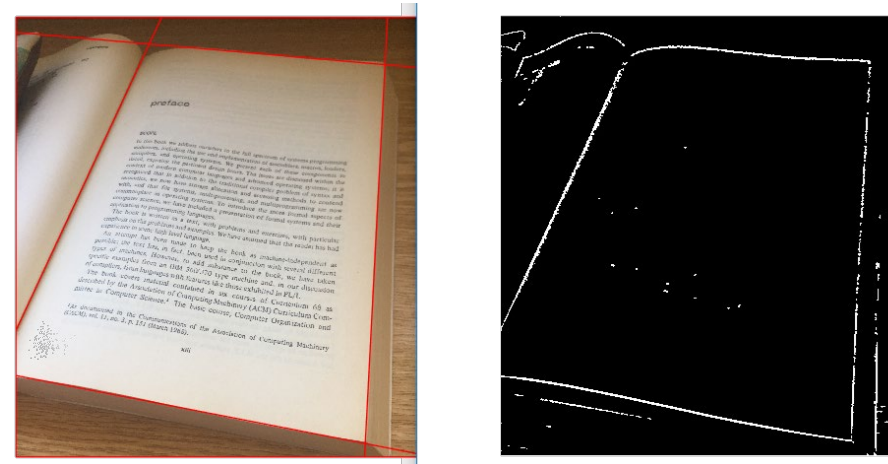
Die Hough Transformation sucht nach Geraden in einem Kantenbild.

A.) Ergebnis der Hough Transformation auf Basis eines Kantenbilds, dessen Kanten mehrere Pixel breit sind.



Es werden pro Kante zwei Geraden erkannt, die paarweise ungefähr gleich viele Pixel in sich vereinen.

B.) Ergebnis der Hough Transformation auf Basis eines Kantenbilds, dessen Kanten nur ein Pixel breit sind.



Es wird jeweils nur eine Geraden erkannt.

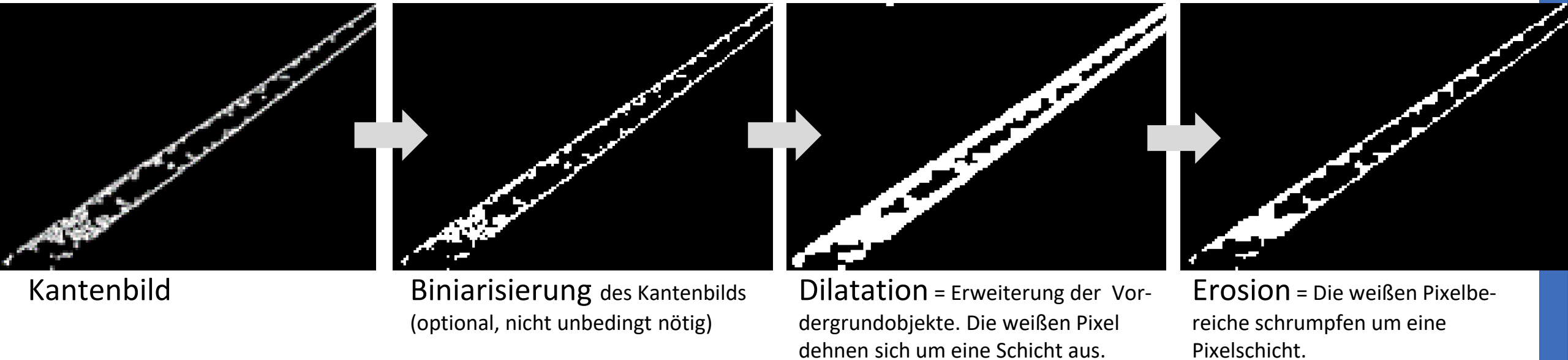
**Fazit: In der Vorverarbeitung muss darauf geachtet werden, dass die Kante nur ein Pixel breit ist.**

Bilder aus: <https://stackoverflow.com/questions/41474719/find-corners-of-a-page-after-applying-hough-transformation>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Wie werden die Filter eingesetzt?** Beispiel Fahrspurerkennung.

Wie können Kanten ausgedünnt werden? Beispielsweise durch Rangfolgeoperatoren.



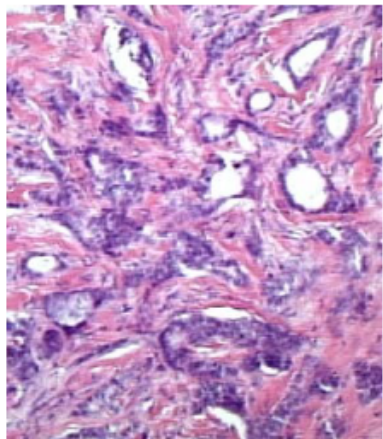
In der Praxis wird der Canny Edge Detector genutzt. Er dünnt nahezu alle Kanten auf eine ein pixelbreite Dicke aus. **Die Rangfolgeoperatoren benutzt man oft zur Vorbereitung der Segmentierung.**

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

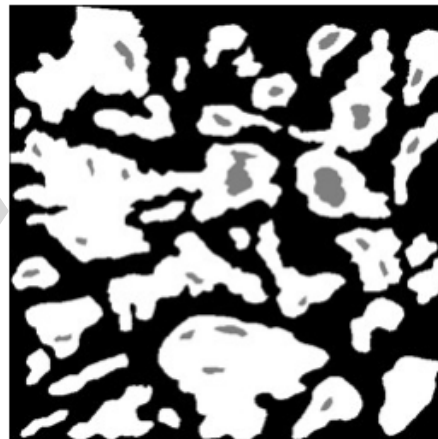
### Begriffsdefinition: Segmentierung

Die Segmentierung ist die inhaltliche Interpretation eines Bildes auf Pixelebene [1]. Die Bildsegmentierung erkennt anhand der Eigenschaften der Pixel, welche Pixel zu einem Objekt gehören. Farben bzw. Grauwerte und die Nachbarschaft der Pixel zueinander sind Beispiele für Eigenschaften, die einen Pixel beschreiben. Die Segmentierung fasst also Pixel mit homogenen Eigenschaften zu einer Gruppe zusammen [2].

Medizinisches Beispielbild „Brustkrebsgewebe“ [2]



Originalbild



segmentiertes Bild

Segmentierung einer Luftaufnahme, aus [2]



Originalbild



segmentiertes Bild

[1] <https://de.mathworks.com/solutions/image-video-processing/semantic-segmentation.html>

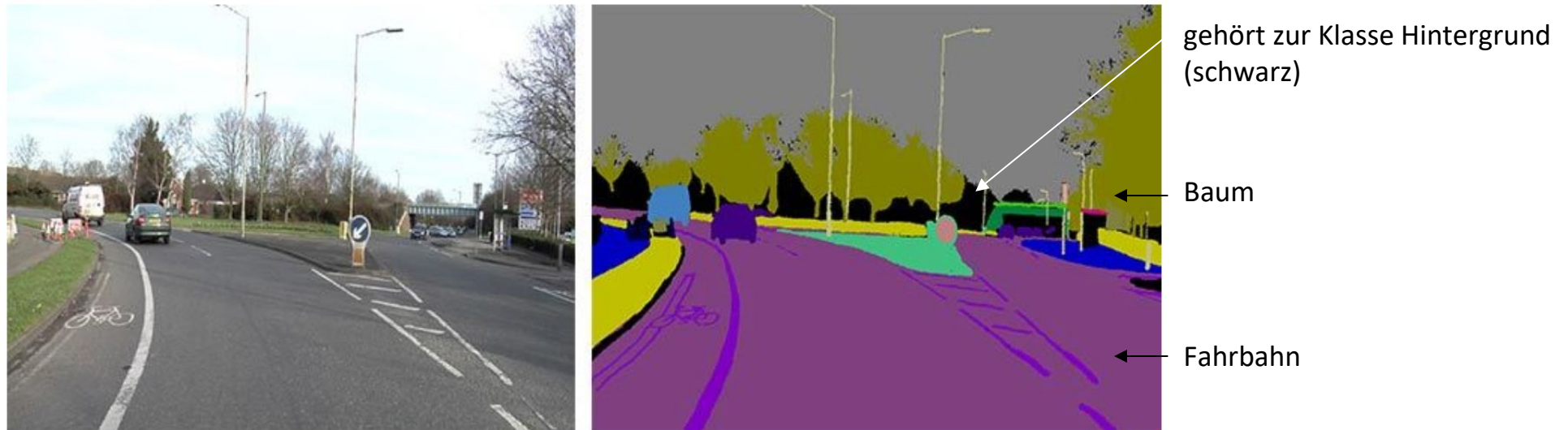
[2] [https://www.mathematik.uni-ulm.de/stochastik/lehre/ws05\\_06/seminar/ausarbeitung\\_sauter.pdf](https://www.mathematik.uni-ulm.de/stochastik/lehre/ws05_06/seminar/ausarbeitung_sauter.pdf)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Bedeutet „Segmentierung“ und „semantische Segmentierung“ das gleiche?

Beides sind inhaltliche Interpretationen eines Bildes auf Pixelebene [1]. Auch die semantische Segmentierung teilt das Bild in Gruppen (Klassen) auf. Allerdings sind nicht die Eigenschaften eines Pixels für die Zuordnung zu einer Klasse ausschlaggebend, sondern die Zugehörigkeit des Pixels zu einer Objektklasse, wie Baum, Auto oder ähnliches.

Beispiel für eine semantische Segmentierung aus [1]



[1] <https://de.mathworks.com/solutions/image-video-processing/semantic-segmentation.html>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

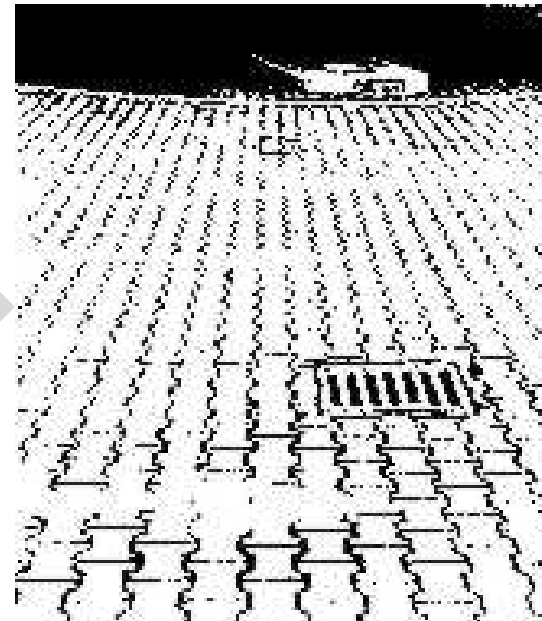
**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammen zu fassen.



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammen zu fassen.

1. Schritt:



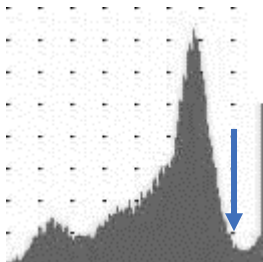
Binarisierung mit dem  
Schwellwert 127

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammen zu fassen.

1. Schritt:

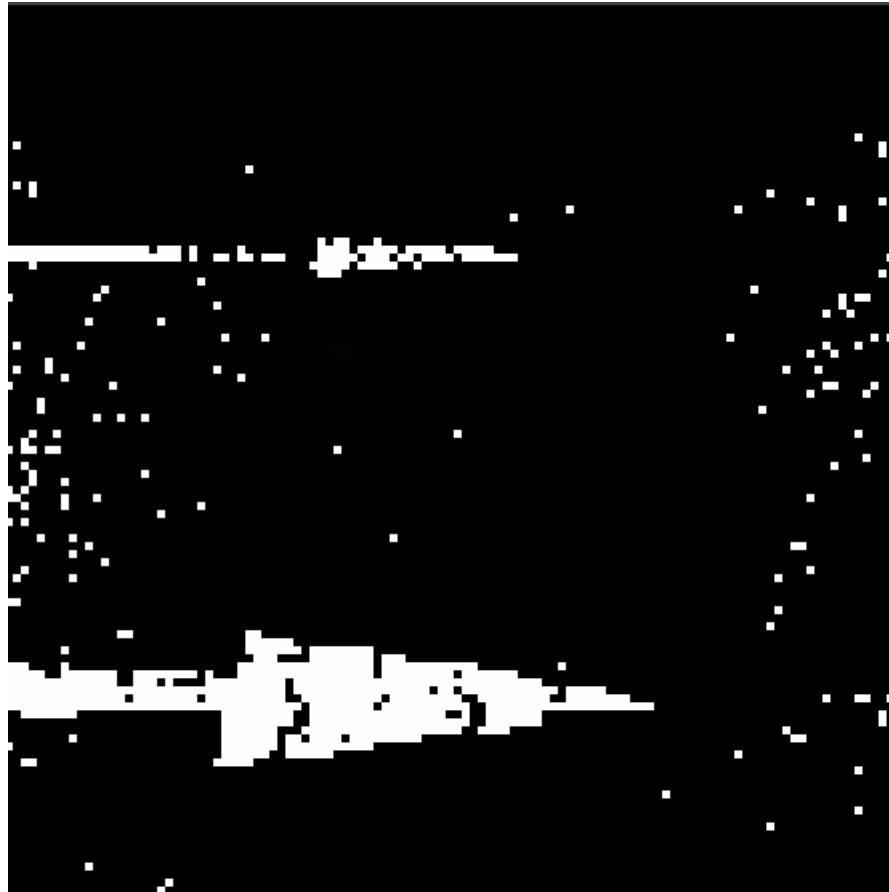
Histogramm



Binarisierung mit dem Schwellwert 225, welcher auf Basis des Histogramms ermittelt wurde. 225 ist der Grauwert der nach dem ersten Minimum im Histogramm von weiß ausgehend kommt.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammen zu fassen.



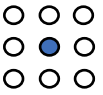
**Anmerkung:**

Die Auflösung des binarisierten Bildes wurde reduziert, um die Funktionsweise der Rangfolgeoperatoren besser zeigen zu können.

**Frage: Wie werden Rangfolgeoperatoren berechnet?**

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Berechnung der Rangfolgeoperatoren:

- das Grauwertbild wird, ähnlich wie bei der Faltung, Pixel für Pixel mit einem Kernel abgetastet, der Kernel heißt jetzt aber Strukturelement und kann alle möglichen Formen annehmen.
- Berechnung erfolgt beispielhaft durch das Strukturelement, das der N8-Nachbarschaft entspricht: 
- der zu transformierende Pixel  $g(i,j)$  liegt in der Mitte des Strukturelements (blau markiert)

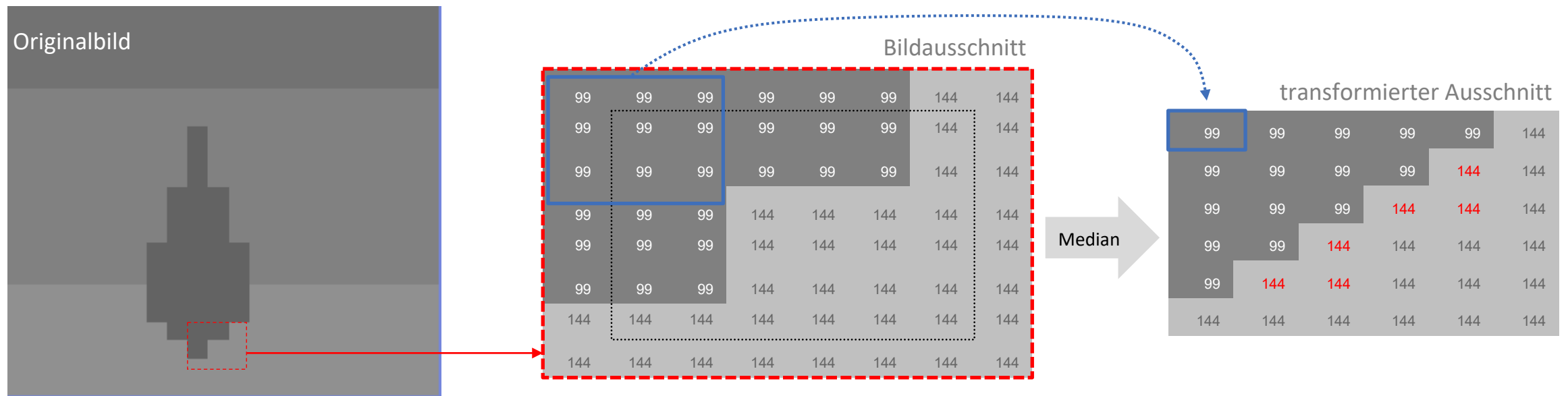
### Für jede Pixeltransformation mit einem Rangfolgeoperator gilt:

- die Grauwerte der Pixel welche vom Strukturelement abgedeckt werden, werden nach Größe sortiert:  
 $g_0 \leq g_1 \leq \dots \leq g_n$
- Je nach Rangfolgeoperator wird der Grauwert  $g(i,j)$  mit einem Grauwert auf einer bestimmten Positionen der Rangfolge ersetzt...
  - Beim Medianoperator ist das der mittlere Grauwert. Für die N8-Nachbarschaft gilt:  $g'(i,j) = g_4$
  - Bei der Dilatation ist das der größte Grauwert. Für die N8-Nachbarschaft gilt:  $g'(i,j) = g_8$
  - Bei der Erosion ist das der kleinste Grauwert. Für die N8-Nachbarschaft gilt:  $g'(i,j) = g_0$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Berechnung der Rangfolgeoperatoren: **Medianoperator**

Die Grauwerte der Pixel, welche vom Strukturelement (N8-Nachbarschaft) abgedeckt werden, werden der Größe nach sortiert. Der Medianoperator ersetzt den Grauwert des zu transformierende Pixel mit  $g'(i,j) = g_4$ .

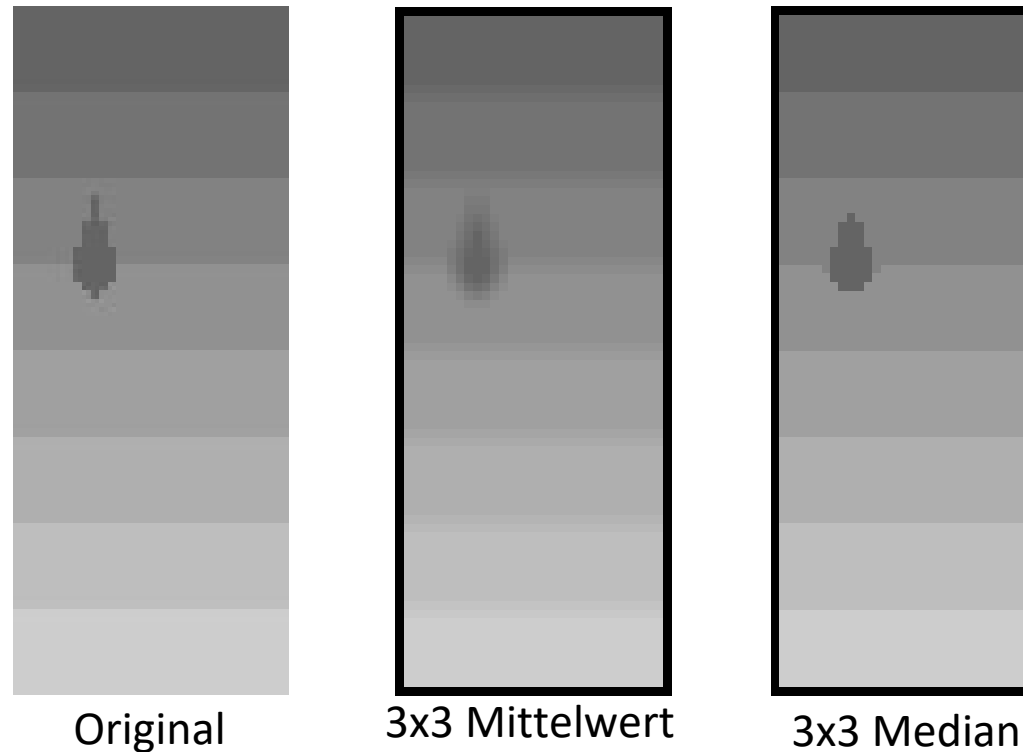


- Verbesserung von verrauschten Bildern: Eliminiert isolierte, fehlerhafte Bildpunkte
- Kanten werden jedoch nicht verwaschen (vergleiche Mittelwertoperator)

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Vergleich: **Medianoperator** und **Mittelwert**

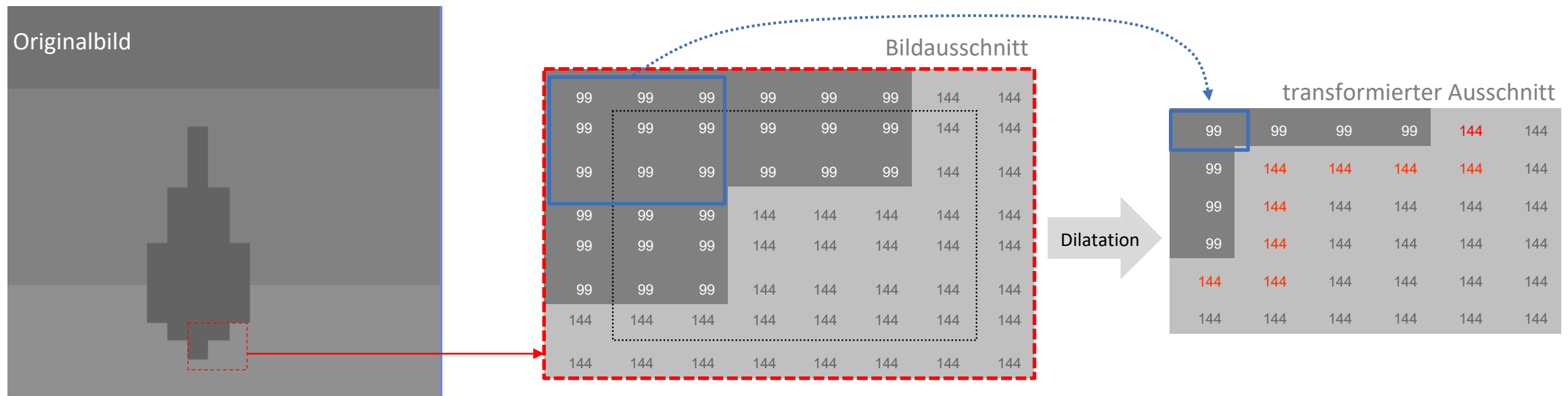
- Der Medianoperator verbessert verrauschte Bilder: Eliminiert isolierte, fehlerhafte Bildpunkte
- Kanten werden jedoch nicht verwaschen (vergleiche Mittelwertoperator)



# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Berechnung der Rangfolgeoperatoren: **Dilatation**

Die Grauwerte der Pixel, welche vom Strukturelement (N8-Nachbarschaft) abgedeckt werden, werden der Größe nach sortiert. Die Dilatation ersetzt den Grauwert des zu transformierende Pixel mit  $g'(i,j) = g_8$ , dem größten Grauwert.

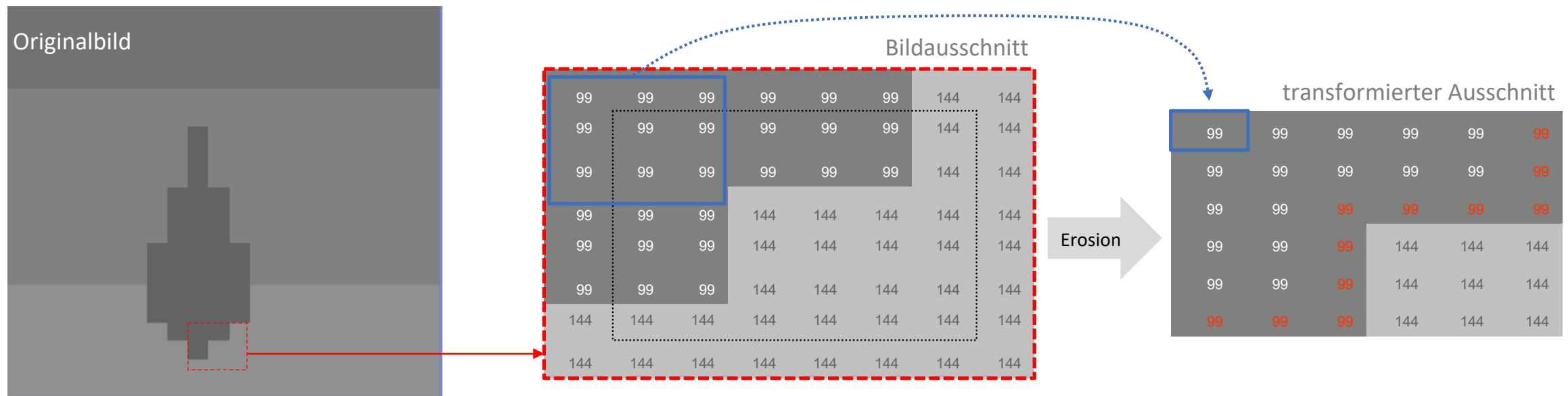


- Die hellen Bildbereiche dehnen sich aus.
- Allgemein gilt:  $dil(x,y) = \max_{i,j} \{s_e(x+i,y+j) + k(i,j)\}$  mit:  $i$  und  $j$  laufen über den Geltungsbereich des Strukturelements.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Berechnung der Rangfolgeoperatoren: **Erosion**

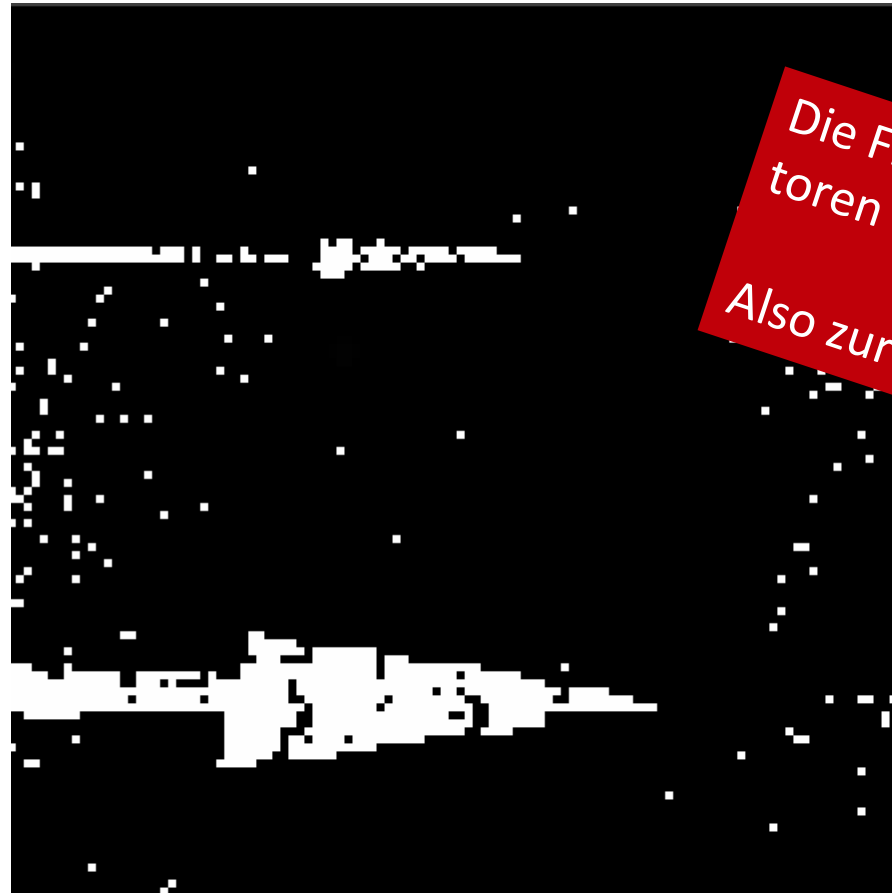
Die Grauwerte der Pixel welche vom Strukturelement (N8-Nachbarschaft) abgedeckt werden, werden der Größe nach sortiert. Die Erosion ersetzt den Grauwert des zu transformierenden Pixels mit  $g'(i,j) = g_0$ , dem kleinsten Grauwert.



- Die „dunkleren“ Bildbereiche dehnen sich aus.
- Allgemein gilt:  $ero(x,y) = \min_{i,j} \{s_e(x+i, y+j) + k(i,j)\}$  mit:  $i$  und  $j$  laufen über den Geltungsbereich des Strukturelements.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

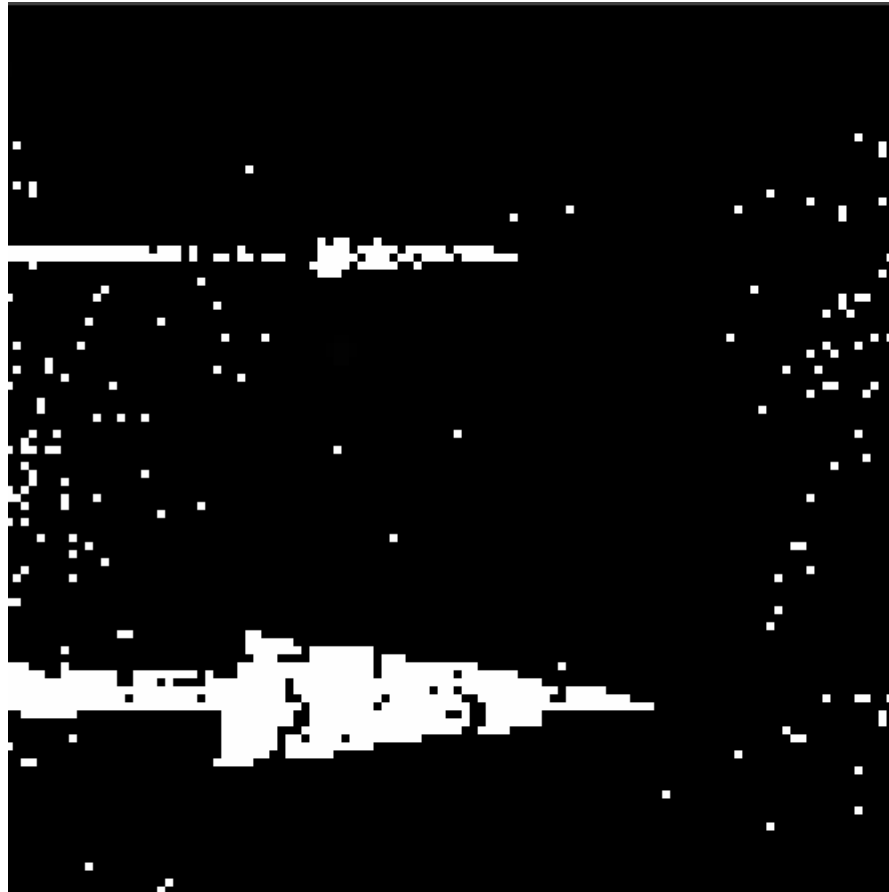
**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



Die Frage: „Wie werden Rangfolgeoperatoren berechnet?“ ist nun beantwortet.  
Also zurück zur eigentlichen Aufgabe

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



Die Aufgaben kann in die folgenden Teilaufgaben unterteilt werden:

1. Rauschen eliminieren
2. Lücken innerhalb des Pfeils schließen

Idee zur Elimination des Rauschens:

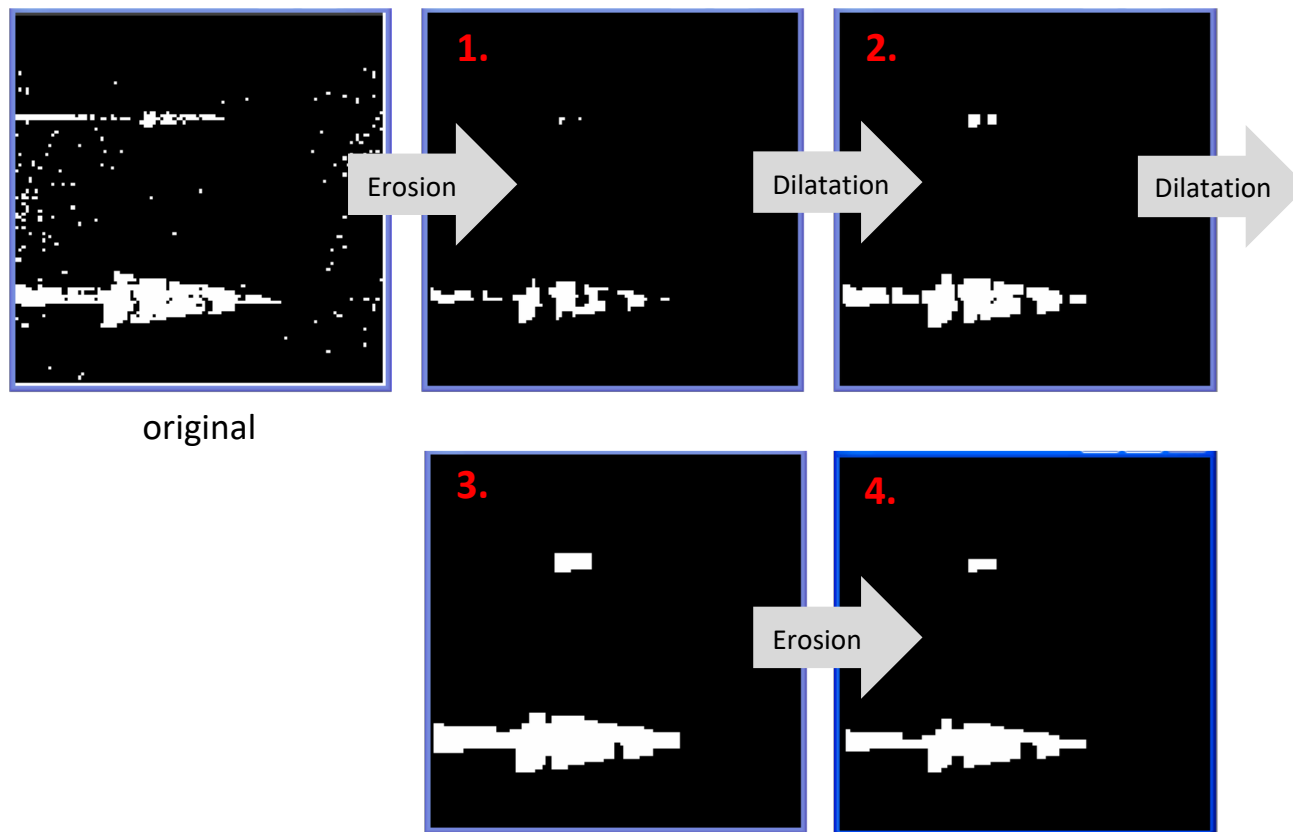
- 1 x Erosion
- 1 x Dilatation

Idee zum Schließen der Pfeillücken:

- 1 x Dilatation
- 1 x Erosion

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



**Variante A** zur Lösung der Aufgabe:

1. Rauschen eliminieren:

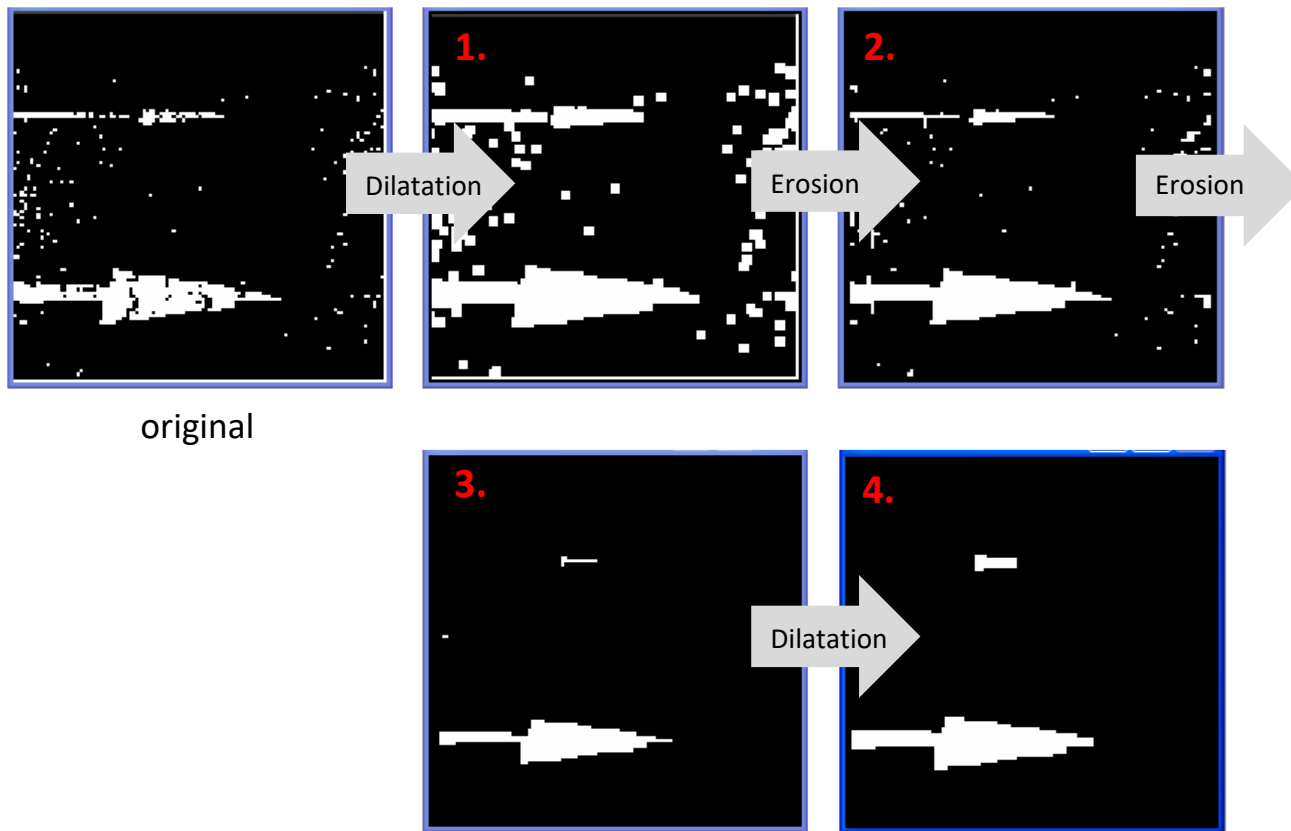
- 1 x Erosion
- 1 x Dilatation
- $n \cdot \text{Erosion} + n \cdot \text{Dilatation} = \text{Opening}$

2. Lücken innerhalb des Pfeils schließen:

- 1 x Dilatation
- 1 x Erosion
- $n \cdot \text{Dilatation} + n \cdot \text{Erosion} = \text{Closing}$

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



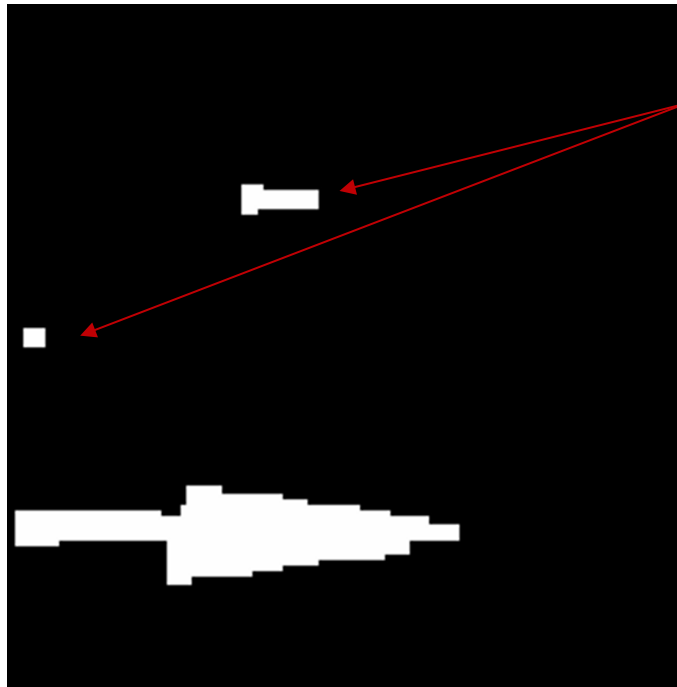
**Variante B** zur Lösung der Aufgabe:

1. Lücken innerhalb des Pfeils schließen:
  - 1 x Dilatation
  - 1 x Erosion
  - $n \cdot \text{Dilatation} + n \cdot \text{Erosion} = \text{Closing}$
2. Rauschen eliminieren:
  - 1 x Erosion
  - 1 x Dilatation
  - $n \cdot \text{Erosion} + n \cdot \text{Dilatation} = \text{Opening}$

**Diese Variante ist eindeutig die bessere!**  
Wie bekommt man die Pixelgruppe oben weg?

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



Frage: Wie bekommt man diese beiden Pixelhaufen weg?

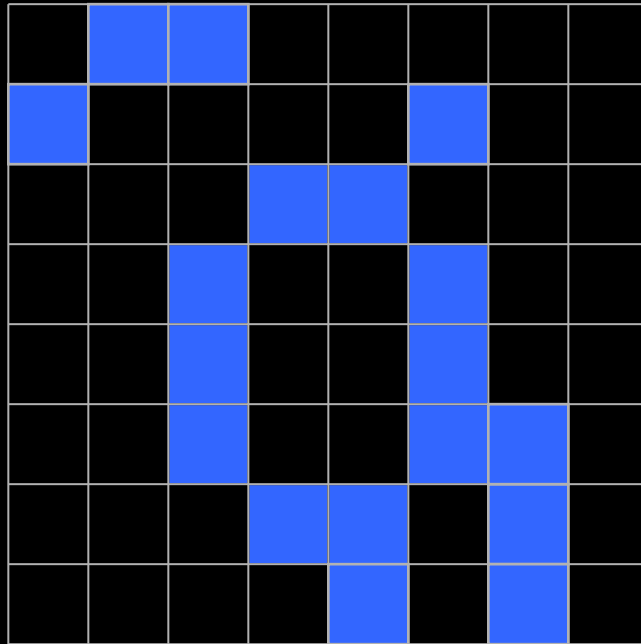
Antwort: Man segmentiert das Bild in ein Hintergrund- und drei unterschiedliche Vordergrundobjekte. Nur das größte Vordergrundobjekt behält man. Die Pixel aller anderen Vordergrundobjekte fließen in den Hintergrund ein, werden also schwarz.

**Ein Grauwertbild wird segmentiert indem Zusammenhangskomponenten gebildet werden.**

Ergebnis nach Anwendung der Rangfolgeoperatoren

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Was sind Zusammenhangskomponenten (ZHK)?



Der Vordergrund (blau) enthält:

7 N4 ZHK

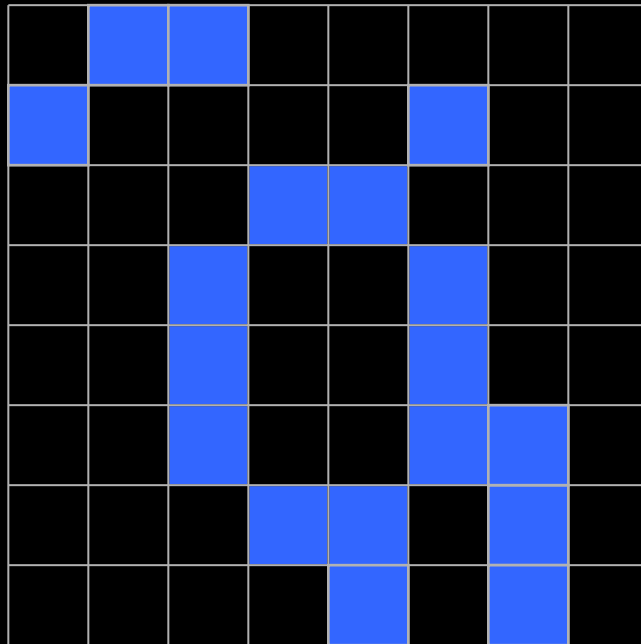
2 N8 ZHK

Vorder- und Hintergrund müssen immer mit entgegengesetztem Nachbarschaftsverhältnis ermittelt werden.

Werden die Vordergrundobjekte durch N4-Nachbarschaften gebildet, so sind die Ecken der Pixel nicht miteinander verbunden und der Hintergrund kann hindurch fließen. Was bedeutet, dass die Hintergrund-pixel über eine N8-Nachbarschaft miteinander verbunden sind.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Was sind Zusammenhangskomponenten (ZHK)?



Der Hintergrund (schwarz) enthält:

4 N4 ZHK

1 N8 ZHK

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Rekursives Fluten (Flood Fill Algorithm) – eine Möglichkeit zur Bildung einer Zusammenhangskomponente

Rekursives Fluten()

|                                                                                                                                                                                    |                                           |                |  |    |    |  |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|--|----|----|--|-------------------------------------------|
| Marke = 0;                                                                                                                                                                         |                                           |                |  |    |    |  |                                           |
| Für alle Zeilen j:                                                                                                                                                                 |                                           |                |  |    |    |  |                                           |
| Für alle Spalten i:                                                                                                                                                                |                                           |                |  |    |    |  |                                           |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="2">g(i,j) = 255 ?</td></tr> <tr> <td>No</td><td>Ja</td></tr> <tr> <td></td><td>marke++;<br/>PixelAnlagern<br/>(i,j,Marke);</td></tr> </table> |                                           | g(i,j) = 255 ? |  | No | Ja |  | marke++;<br>PixelAnlagern<br>(i,j,Marke); |
| g(i,j) = 255 ?                                                                                                                                                                     |                                           |                |  |    |    |  |                                           |
| No                                                                                                                                                                                 | Ja                                        |                |  |    |    |  |                                           |
|                                                                                                                                                                                    | marke++;<br>PixelAnlagern<br>(i,j,Marke); |                |  |    |    |  |                                           |

PixelAnlagern(i,j, Marke)

|                                                                                                                                                                                            |                                                |                |  |      |    |   |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|--|------|----|---|------------------------------------------------|
| Für alle Positionen (k,l)                                                                                                                                                                  |                                                |                |  |      |    |   |                                                |
| Der <b>N4</b> od. <b>N8</b> von (i,j)                                                                                                                                                      |                                                |                |  |      |    |   |                                                |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="2">g(i,j) = 255 ?</td></tr> <tr> <td>Nein</td><td>Ja</td></tr> <tr> <td>%</td><td>g(k,l)=marke;<br/>PixelAnlagern<br/>(k,l,Marke);</td></tr> </table> |                                                | g(i,j) = 255 ? |  | Nein | Ja | % | g(k,l)=marke;<br>PixelAnlagern<br>(k,l,Marke); |
| g(i,j) = 255 ?                                                                                                                                                                             |                                                |                |  |      |    |   |                                                |
| Nein                                                                                                                                                                                       | Ja                                             |                |  |      |    |   |                                                |
| %                                                                                                                                                                                          | g(k,l)=marke;<br>PixelAnlagern<br>(k,l,Marke); |                |  |      |    |   |                                                |

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Rekursives Fluten (Flood Fill Algorithm) – eine Möglichkeit zur Bildung einer Zusammenhangskomponente

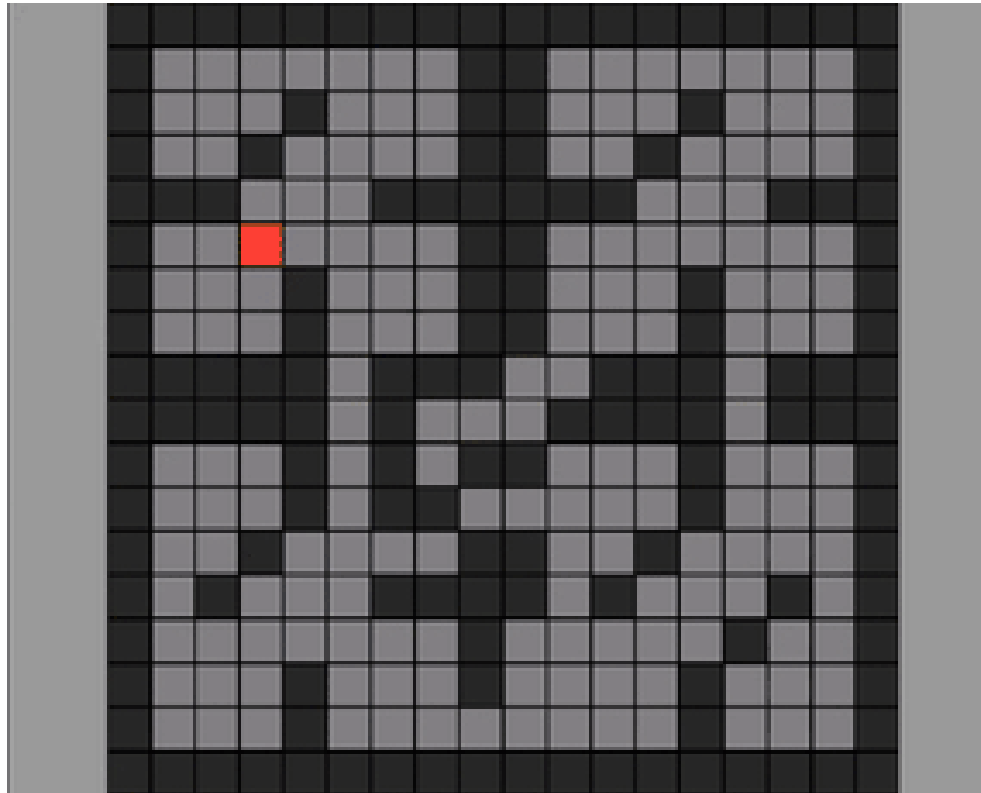
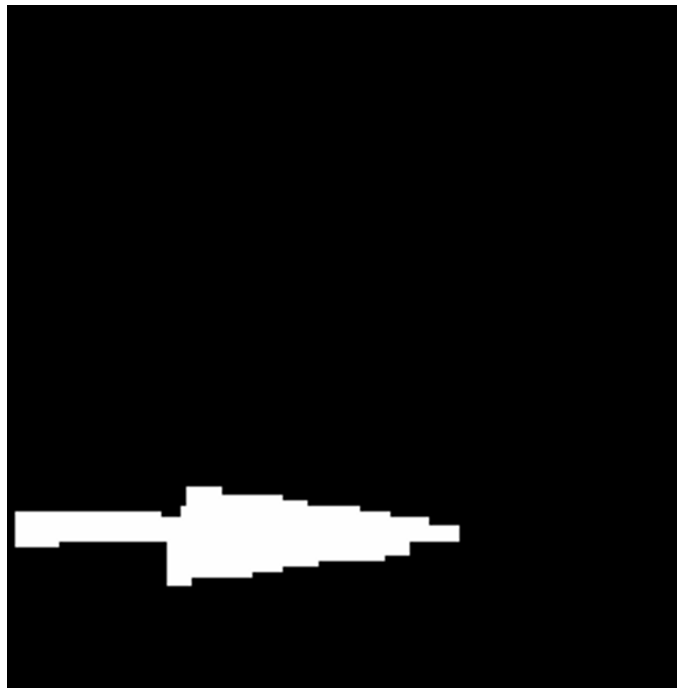


Bild aus: <https://vidhu-verma.medium.com/everything-about-flood-fill-algorithm-graphs-28c133e516cf>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Segmentierung:** Aufgabe ist die Pixel des großen Pfeils im Bildvordergrund einem Segment zuzuordnen und alle anderen Pixel als Hintergrundsegment zusammenzufassen.



Ergebnis nach Anwendung der Rangfolgeoperatoren

**Das Grauwertbild wird durch die Bildung von Zusammenhangskomponenten segmentiert:**

- Es gibt ein Hintergrundsegment und drei Vordergrundobjekte.
- Die zwei kleinen Vordergrundobjekte werden gelöscht.
- Es bleibt das größte Vordergrundobjekt übrig. Die Pixel dieses Segments gehören zum großen Pfeil, der gesucht wurde. Die Aufgabe ist gelöst

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

### Zusammenfassung: Musterbeispiel einer Bildvorverarbeitung

- passiert vor der inhaltlichen Analyse eines Bildes,
- also bevor Bildinhalte als Linien, Segmente usw. klassifiziert werden.
- die Segmentierung und die Hough Transformation sind zwei Beispiele zur Interpretation von Bildinhalten (siehe 4. bzw. 5. Schritt: Hier beginnt die inhaltliche Bildanalyse)



Vorverarbeitung findet entweder auf dem Helligkeitskanal oder auf allen Farbkälen statt.



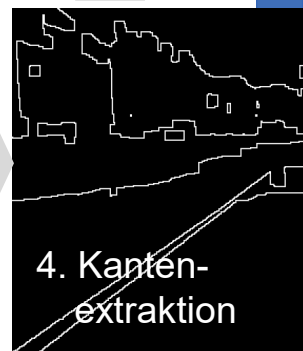
1. Bild weichzeichnen, um Grauwertbereiche homogener zu machen. Achtung: Kanten nicht zu sehr verwischen! Hier wurde ein selektiver Weichzeichner verwendet, der die Kanten erhält.



2. Schwellwert ermitteln, um das Bild zu binarisieren



3. Durch Rangfolgeoperatoren das Bild für die Kantenextraktion oder für die Segmentierung vorbereiten.



4. Kantenextraktion

4. Verfahren zur Segmentierung

5. Hough Transformation zur Erkennung von Geraden

Bildvorlage aus <https://davidgruenewald.de/category/darmstadt/>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Kleines Extra:** Wie kann man die Pixel, die die kurvige Straße markieren, zu einer Linie verschmelzen?

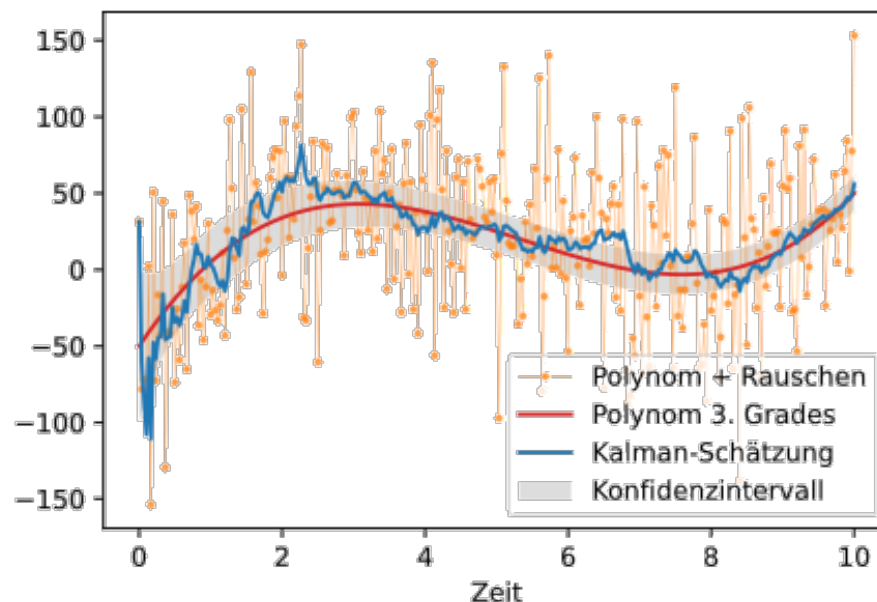


# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

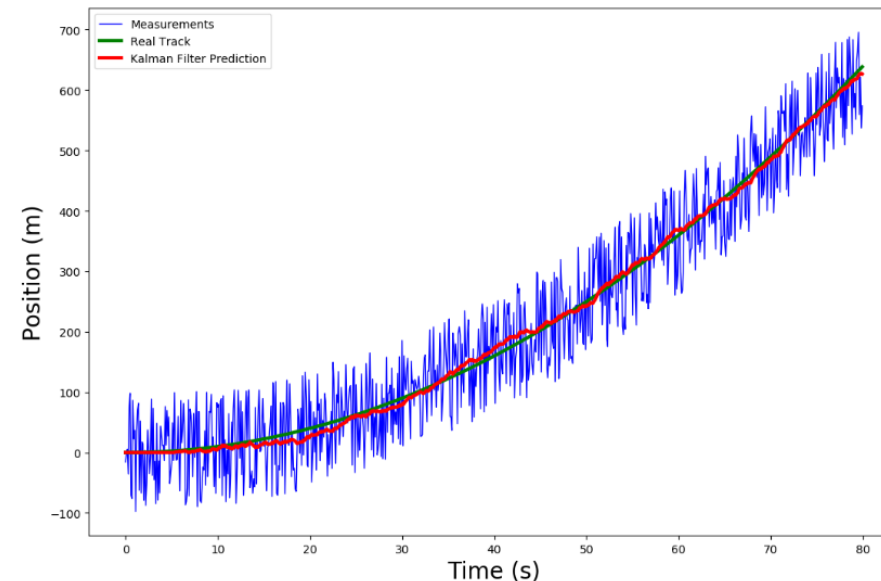
**Kleines Extra:** Wie kann man die Pixel, die die kurvige Straße markieren, zu einer Linie verschmelzen?

Eine Möglichkeit besteht darin den Kalman-Filter zu verwenden.

Der Kalman-Filter ist ein mathematisches Verfahren zur iterativen Schätzung von Parametern auf Basis fehlerbehafteter Beobachtungen.



Beispiel aus: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kalman-Filter#/media/Datei:Kalman\\_Polynom\\_Test.svg](https://de.wikipedia.org/wiki/Kalman-Filter#/media/Datei:Kalman_Polynom_Test.svg)



Beispiel aus: <https://machinelearning.space.com/object-tracking-python/>

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

**Kleines Extra:** Der Kalman-Filter ist ein mathematisches Verfahren zur iterativen Schätzung von Parametern auf Basis fehlerbehafteter Beobachtungen.



Aus: <https://youtu.be/mwn8xhgNpFY>

Bitte auf den schwarzen Rand klicken, um das Video zu starten.

# Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

Punktoperatoren im Vergleich zu lokalen Bildoperatoren

## Lokale Bildoperatoren

- Weichzeichner: Mittelwertoperator, Gauß-Filter
- Kantendetektoren: Differenzfilter und Sobel-Operator, Laplace-Operator
- Filter zur Kontrastverbesserung
- Rangfolgeoperatoren: Erosion, Dilatation, Median sowie Opening und Closing
- Segmentierungsverfahren

## Bildverarbeitung – Lokale Bildoperationen

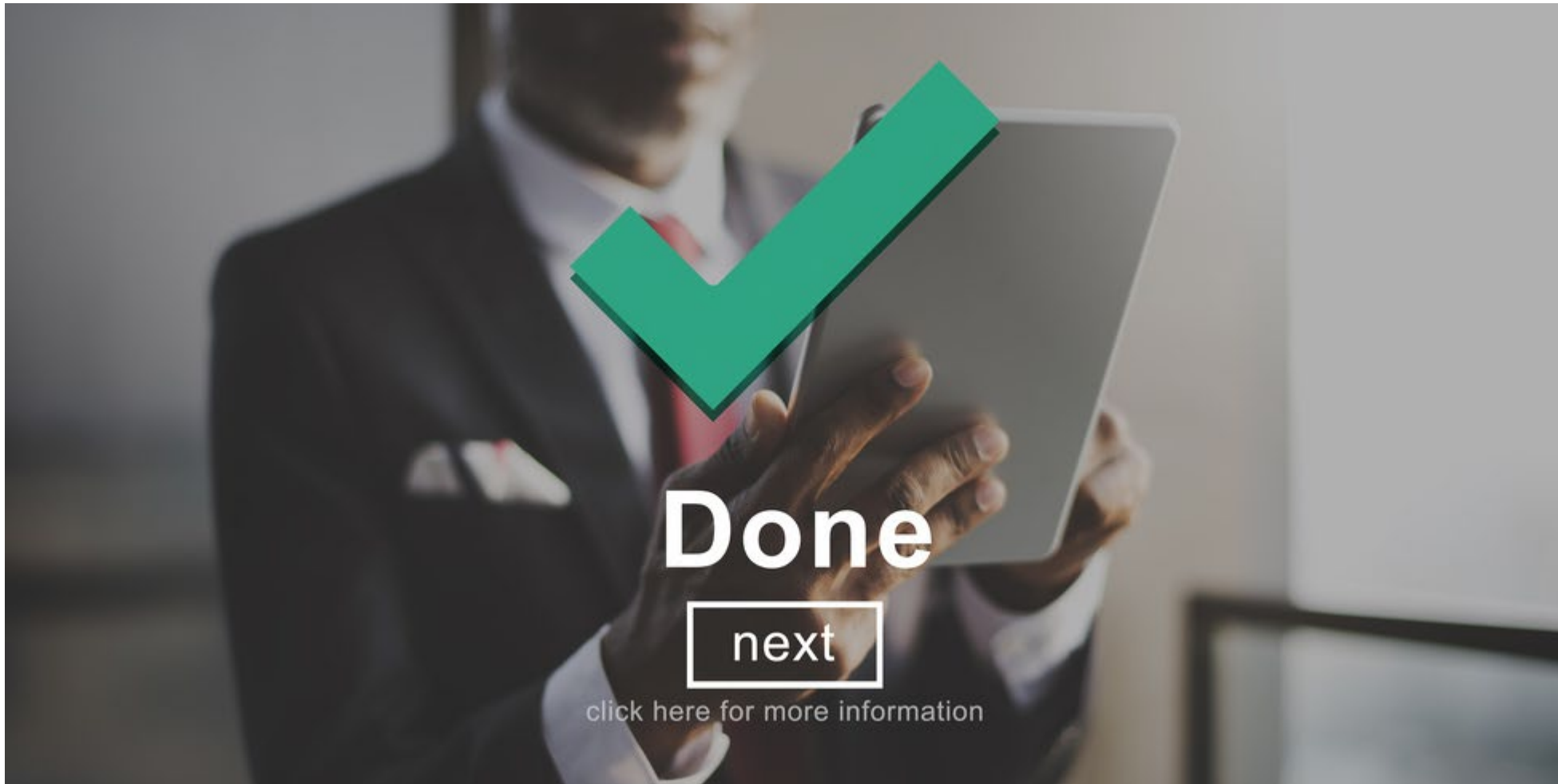


Bild übernommen von: <https://social-systems.de/blog/denkanstoesse/die-strategie-steht/>